



Citación: BDHespGU.06.02, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: GU.06.02

CABECERA					
REF. MLH:	K.04.02	YACIMIENTO:	Castro de El Castillo		
MUNICIPIO:	El Pedregal	PROVINCIA:	Guadalajara		
N. INV.:	Perdida	OBJETO:	L I		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO				
GENERALIDADES					
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	estela ?		
FORMA:	Triangular irregular	TÉCNICA:	INCISION		
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1		
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:			
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	Desconocidas		
NÚM. LÍNEAS:	2?	OBJETO:			
CONS. ARQ.:	M	CONSERV. EPG:	D		
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	REVISORES:	ELM, ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO					
TEXTO:	baka				
APARATO CRÍTICO:	baka, [---]baka[---]	Lejeune, Untermann 1990, Simón Cornago			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA					
FTE. LEC.:	MLH	SEPARADORES:	CARECE		
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	INDET.		
SIGNARIO:	Celtibérico	METROLOGÍA:	carece		
			carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Junto a [GU.06.01] se halló, según las noticias que se tienen, otro fragmento de lápida y se conoce solo por sendos dibujos de Fita y Hübner. Gamo 2014 sugiere que el dibujo de Hübner, recogido por Untermann (a partir del que se lee baka), y el que aparece en el cuaderno de notas de Fita, referente a un epígrafe sobre piedra de "La Jaquesa" (con dos líneas paralelas y una posible ta), son de la misma pieza. Según Almagro-Gorbea es más una marca o un signo que un epígrafe.				
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Según Jordán el segundo signo es una ka1 , y no ka2 .				
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO					
FECHA HALLAZGO:	1893				
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO				
HALLAZGO:					
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.				
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, el cambio de era.				
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada junto con GU.06.01. Hübner conservó el dibujo de Fita. Parece que se llevó a la Real Academia de la Historia, pero que no fue depositada en el Museo Arqueológico Nacional, al igual que GU.06.01.				
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Posiblemente fragmento triangular de forma arenisca desbastada. Quizás esté rota, pero no es seguro que esto haya afectado a la inscripción.				

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	MLI, nº XXXVIIb
BIBL. FIOL.:	Fita 1911; Tovar 1951, 292; Lejeune 1955, 106; Schmoll 1959, 22; MLH IV, 644-645; Almagro-Gorbea 2003, 199-200; Jordán 2004a, 289; Jordán 2004b, 233, SP.F.5; Jordán 2007, 133; Simón Cornago 2013, 88-93, 254-255, P124; Gamo 2014, 100-101, nº 30, fig. 42 y 43; Jordán 2019, 478-479

ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: Hübner MLI, nº XXXVIIb.