



Citación: BDHespZ.04.03, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: Z.04.03

CABECERA	
REF. MLH:	K.07.03
MUNICIPIO:	Monreal de Ariza
N. INV.:	MAN
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	latón
FORMA:	Zoomorfa
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	Tésera de hospitalidad
NÚM. LÍNEAS:	2
H. MÍN. LETRA:	2
CONS. ARQ:	R
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	+KA+ <u>ARCOBRIG</u> (---) GO+++++++ <u>CIDOSO</u>
APARATO CRÍTICO:	1. +KA+, IKAR, MLH, :KAR Curchin, Simón Cornago <u>ARCOBRIG</u> (---), ARCOBRIG+, MLH 2. GO+++++++ <u>CIDOSO</u> , CO[---]CIDOS(I)Q(OM) Curchin, GO+ <u>CIANDO</u> +Q : GIDOSQ, MLH, GO+ <u>IAODO</u> : GO : CIDO <u>SO</u> , Torija - Baquedano, GO+ <u>IAODO</u> : GO : CIDOSO Beltrán et alii 2009, GO+++++++ <u>CIDOSO</u> Simón
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Jordán 2019
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LATINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se encuentra en la superficie del corte. Los puntos están hechos a espacios irregulares. El daño de la superficie hace dificultosa la lectura, sobre todo de la segunda línea. Las dos primeras y cinco últimas letras de la segunda línea son más pequeñas que las que hay en medio de la línea. Tovar indica que está reescrita sobre una primera escritura raspada, sin embargo el análisis moderno no coincide. Se interpreta como un formulario de tipo bilateral, siendo posible que en la segunda línea se mencionaran uno o varios antropónimos referentes a uno de los dos huéspedes, mientras que el otro se consigna al otro contrayente. Para los que leen la primera palabra como ikar , es otro individuo, según Curchin. Para Tovar y Untermann estamos ante un acuerdo entre Arcóbriga, precedida por el término kar (precedida de un trazo no grafemático), y un individuo. De Bernardo interpreta el go de la segunda línea como una abreviatura de <i>gortika</i> . Si se lee gidosq sería un nombre acortado de familia con un sufijo -osq(um) , o una palabra en -os , a la cual se le ha unido la conjunción -que , abreviada.
YACIMIENTO:	Cerro Villar (Arcobriga)
PROVINCIA:	Zaragoza
OBJETO:	T
SOPORTE:	TESERA
TÉCNICA:	PUNTILLADO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES	2,75 (máx.) x 5,7 x 0,13
H. MÁX. LETRA:	4
CONSERV. EPG:	mala
REVISORES:	ELM, ALF, CJC

	En este último caso serían dos personas contratantes de la comunidad de <i>Arcobriga</i> . Para Lejeune ikar arcobrig se trataría de la primera persona implicada en el pacto de hospitalidad. En la segunda línea dudaba de si la primera palabra, que leía goiciando , completaría la designación del tal ikaros , y cidosq sería, por tanto, la segunda persona implicada en el pacto.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Capitales latinas. Según Simón Cornago la interpunción no es segura y si existiera sería un punto.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1920
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Del siglo -I hasta el siglo I.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: la horquilla temporal del uso del alfabeto latino se extiende desde época post-sertoriana (post - 82 : -72 a.e.) hasta época augústea (- 27 : 14) o de manera más general época julio-claudia (- 27 : 68), hasta el último grafito numantino datado por criterios arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada posiblemente en las excavaciones del Marqués de Cerralbo. Desde la reforma del Museo Arqueológica Nacional y posterior reapertura (1-4-2014) se expone en él.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Tésera de latón con forma de delfín partido a la mitad longitudinalmente. Similar a SP.02.05 y a la de Paredes de Nava (P.02.02) (Castellano - Gimeno 1999, 361-362). Mira a la izquierda y su cola está dividida en tres lóbulos. Su superficie está muy desgastada y abrasionada, apreciándose muchos arañazos, seguramente por una limpieza desafortunada que se debió realizar para facilitar la lectura de la inscripción. Sus medidas son: longitud máxima 5,7 cm. (incompleta) + 1,7 cm. Altura Máxima: 2,75 cm. Altura Mínima: 1,01 cm. Grosor Máximo: 0,13 cm. Grosor Mínimo: 0,1 cm. Peso: 9 gr. No tiene orificios. Análisis metalográfico: Fe: 0,13%; Ni: nd; Cu: 80,8%; Zn: 18,5%; As: nd; Ag: 0,042%; Sn: 0,1%; Sb: nd; Pb: 0,36%; Bi: nd.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Tovar 1948a, 83 s.
BIBL. FILOL.:	Lejeune 1955, 82, 104 (Nr. B 52); Curchin 1994a; Untermann 1995a; Castellano - Gimeno 1999; Jordán 2004b, 371, AL.T.7; Torija - Baquedano 2007, 269-273, 275-276; Simón Cornago 2008a, 127-142; Beltrán et alii 2009, 625-668, 638, 643, 644; Simón Cornago 2013, 295-380, 387 (foto), (Lám. 4), 401 (Lám. 10), 409 (foto), 426, 436, 516 (fotos), T8; Jordán 2019, 865-867; F. Beltrán et alii 2020, 152-153
BIBL. ARQUEOL.:	Étienne et alii 1987; Balbín 2006, nº 12; Lorrio - Sánchez 2009
ILUSTRACIONES	



Créditos: Dibujo: M^a C. Sopena, apud Beltrán et alii 2020, 152.



Créditos: Foto: J. A. García Castro, apud Torija y Baquedano 2007, 323.