



Citación: BDHespSO.01.04, consulta: 29-05-2026

**Ref. Hesperia: SO.01.04**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	K.09.04
<b>MUNICIPIO:</b>	Garray
<b>N. INV.:</b>	Museo Numantino, Soria; N. Inv.: 11813
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Numancia
<b>PROVINCIA:</b>	Soria
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	vasija
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	(6) x (16,5) x 1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	13
<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	22
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
<b>CONSERV. EPG:</b>	Completa
<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>elatumako</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>elatumako</i> , <i>elatu nako</i> Maluquer 1968, 142
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH IV
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO W.
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>LENGUA:</b>	CELTIBERICO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Esgrafiado <i>post cocturam</i> , grabado mediante trazos finos. Posible G.sg. de un antropónimo con sufijo <i>-ako-</i> . Puede relacionarse con un <i>*Elatu</i> , que de momento no está testimoniado en la Península Ibérica. También puede pensarse en un <i>*elandunakos</i> , a partir de un <i>Elandus</i> , que es, por ejemplo, el idionimo de un segiense, <i>Elandus Enneges f.</i> , de la <i>Turma Salluitana</i> [CIL I2 709]. También puede pensarse en un original <i>*Elantū</i> , tema en nasal. Queda por dilucidar si se refiere a una persona, 'de Elatumako' o a un grupo familiar 'del grupo familiar Elatumako'.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Alografía: <b>e3; l1; a1; tu1; m̄ = n2; ko1</b> . Si el contenido fónico es [elandunako], el uso de los silabogramas en contra de lo esperado según el sistema dual apuntan a la no dualidad del epígrafe.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Ss. -II / -I.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Tres fragmentos de pasta blanquecina cuyo engobe se ha perdido. Quizá pertenecen al hombro de una vasija grande de almacenaje. Dibujo en Arlegui 1992, 491, n. 3.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gómez-Moreno 1949, 312
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Maluquer 1968; Untermann 1983b, 122; Untermann 1990a, 371; Arlegui 1992b, 475-494; MLH IV, 667-668; Jordán 2004b, SP.I.4; Jordán 2007, 113;

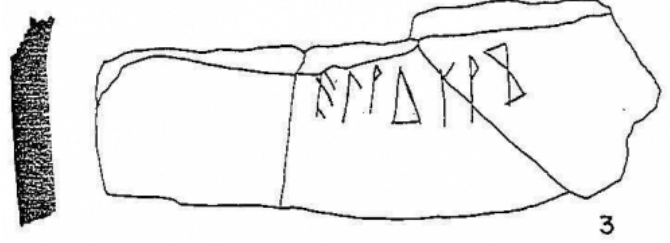


Jordán 2019, 425-426

## ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 491.



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.