Citación: BDHespSO.01.07, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: SO.01.07

CABECERA			
REF. MLH:	K.09.07	**YACIMIENTO:**	Numancia
MUNICIPIO:	Garray	**PROVINCIA:**	Soria
N. INV.:	Museo Numantino, Soria	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Pátera
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	**DIMENSIONES OBJETO:**	(13,8) x (11,5)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	25	**H. MÍN. LETRA:**	5
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**mtorke**
APARATO CRÍTICO:	***mtorke***, **mutorke** MLH IV (con ligadura de los dos primeros signos), **mtorr** Luján, **mtor+** de Hoz

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Jordán 2019		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 2		**LENGUA:** INDET.	
SIGNARIO: CELTIBERICO E.		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado *post cocturam*. Untermann consideraba el primer signo como una ligatura de **m** y **u**, por razones estrictamente fonéticas ya que una secuencia inicial *mt-* no es esperable en celtibérico. El trazado es curioso, pues el trazo vertical queda bastante alejado del ángulo con el que debería encajar. Además, el signo **to** es pequeño y parece volado, a la altura de la "cabeza" de la eme. El tercer signo es desproporcionado en comparación con los dos anteriores, pues solo la cabeza de la vibrante es tan grande como todo el primer signo. La última grafía tiene los dos brazos paralelos casi del mismo tamaño. Si se trata de una **ke**, es un tipo no recogido en la tabla de alógrafos por Untermann. Luján cree que todos los signos no forman parte de la misma inscripción, sino que se trata de dos marcas de alfarero: **mto** y **rr**. Como la **m**que hay es celtibérica del este la pieza está importada de la zona del Ebro.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alografía: **m**3; **to**2; **r**1; ¿variante de **ke**3? Sea cual sea la lectura del primer signo, ligatura o no, resulta ser un epígrafe en el que se utiliza el signario oriental y Numancia se encuentra en zona occidental. Esto apunta a que la pieza puede ser de importación. No es posible definir su grado de dualidad.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO

DATACIÓN:	Ss. -II / -I.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	La presencia de cerámica campaniense no está ligada a la ciudad sino a los campamentos (M. V. Romero 1992, 21).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pie de vasija campaniense. La inscripción se encuentra en la base.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Romero 1992
BIBL. FILOL.:	MLH IV, 670; Jordán 2004b, 215, SP.I.7.; Jordán 2007, 120; Jordán 2019, 428
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.