Citación: BDHespZ.10.01, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: Z.10.01

HALLAZGO:

CABECERA			
REF. MLH:	K.20.01	YACIMIENTO:	Valdespartera
MUNICIPIO:	Zaragoza	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	MPZ	ОВЈЕТО:	С
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENE	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	ibérico
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Plato
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	propiedad?
INSCRIPCIONES:	1	III O LI IORAI L.	propiedad:
DIMENSIONES OBJETO:	24 (Diám.)	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	7	H. MÍN. LETRA:	5
CONSERV. EPG:	Completa	CONS. ARQ:	R
REVISORES:	ELM, ALF, CJC, ENF	RESPONS ARQUEOL.:	
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	śtatintubaś		
APARATO CRÍTICO: statintubas, statinas MLH, statintus MLH (alternativa), statinaban			
	Velaza, śtatinaban Jordán		
EPIGRAFÍ	Y PALEOGRAFÍA		
		SEPARADORES: CAREO	CE
		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: Carece	
OBSERV.	La lectura statinas que aparece en MLH, considera que el trazo vertical		
EPIGRÁFICAS:	ancho antes de la san final no es intencionado y por lo tanto no es un grafema ba . De esa forma aparece una alabra que puede considerarse un nombre individual femenino, G. Sg., con el sufijo -ina (a larga), que se deriva de una abreviatura, cuya variante statu se encuentra en [Z.09.03, II-20] (Botorrita). El trazo en cuestión, sin embargo, sí que parece un grafema ba , además de que a parece más bien tu , con lo que la lectura completa cambia un poco y aparece la que se da en la editio princeps, statintubas . Jordán 2007 y 2019 también interpreta la inscripción como ibérica. Lo que también se aprecia es la aparición del signo ki en diferentes partes del objeto, dos veces en el interior y tres en el exterior, sin que se pueda saber su función.		
OBSERV.	Alografía ibérica: ś 2, ti 1, n 1, tu 1.		
PALEOGRÁFICAS:	Alografía celtibérica: s 2, ti 1, n 2, a 2.		
CONTEXTO	CONTEXTO ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO	O: Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglos II a I a.e.		
CRIT. DAT.:	Material cerámico encontrado en el yacimiento.		
CONTEXTO	Hallado en Valdespartera, en los Montes de Santa Bárbara, junto al río		
1			

Huerva, cerca de Zaragoza. Donde se localizaba, quizá, la Salluvia o Salduie

ibérica, predecesora de *Caesaraugusta* (Beltrán 1977, 188; contra Beltrán 1978, 168-169). Allí se encontraron cerámicas de tipo ibérico confeccionadas en la misma pasta compacta, sin desgrasante, que la pieza aquí tratada y con formas que remiten a la crátera de pie atrofiado, frecuente en Azaila, y en un



área bien definida en la que se encuentran el Tossal de les Tenalles de Sidamunt, el Castelillo de Alloza, Belmonte y, por supuesto, Botorrita, cuyos productos y temática decorativa son absolutamente coincidentes y, por supuesto, pertenecientes al mismo círculo material. También se recuperaron fragmentos de platos y bordes de jarras de ambiente igualmente botorritense, además de restos de gruesos recipientes, confeccionados a mano, con pasta muy tosca de color negruzco, con grueso desgrasante y confeccionadas a fuego reductor, cuya tradición es evidentemente anterior a lo ibérico. El último grupo viene dado por cerámicas romanas, halladas en la periferia del yacimiento, y que llegan hasta el siglo II de la Era.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

Plato ibérico de pasta rojiza amarillenta, muy bien cocida, sin desgrasante. Falta el fondo. De labio amplio y colgante. Su forma está emparentada con las páteras de borde desarrollado y pie sencillo e inclinado, cuya inspiración se encuentra en productos afines a la forma 36 de Azaila (Beltrán 1977, 188), presentes también en Botorrita y Alcañiz. Decorado en el interior por dos series de bandas pintadas de color rojo ocre. Inscripción en el borde.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: M. Beltrán 1977b, 188 s.

Jordán 2007, 134; Jordán 2019, 41 BIBL. FILOL.:

M. Beltrán 1977b, 151-202; Beltrán Martínez 1978, 168-169 **BIBL. ARQUEOL.:**

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: B. Díaz Ariño.



Créditos: Foto: B. Díaz Ariño.