



Citación: BDHespZ.09.54, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: Z.09.54

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	MPZ?	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	ibérico
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	vasija
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	tu		
APARATO CRÍTICO:	tu, tuti, titu Díaz Sanz-Jordán Cólera (ambas propuestas en ligadura), tuṛ Díaz Sanz-Jordán Cólera		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Díaz Sanz - Jordán 2001	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	CELTIBERICO?	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El esgrafiado de la pieza es muy tosco y descuidado. A simple vista sólo se lee tu , que por sí solo aparece también en [TE.02.74] y en [TE.02.89] (Azaila), posiblemente en [Z.09.10] (Botorrita) y en otra Campaniense, que presenta una tu con sendos trazos horizontales arrancando de los lados. Así, como en este último caso, aquí también sobresale un trazo, que por su longitud y por el comienzo de las <i>hastae</i> que convergen podría ser también una ligadura de tu y ti .		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Difícil de determinar por la calidad del esgrafiado. Se proponen: tu ² y, de existir, r8 ibéricas.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	S. II a.C. a mediados del siglo I a.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Díaz Sanz - Jordán 2001.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de una habitación de la segunda terraza de la plataforma Noroeste del Cabezo. Esta habitación era una zona de trabajo en la que se había desplomado su pared sur, que había caído sobre un niño de unos ocho años de edad. El tipo de materiales que aparece son los mismos que en el resto de las tenerías. Junto al cadáver del niño apareció un cuchillito de hierro y dos monedas de bronce.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pared de una vasija de cerámica ibérica de gran tamaño, con decoración de bandas paralelas de color rojo vinoso. Lleva el grafito inciso en el exterior de la pieza, esgrafiado superficialmente, muy tosca y descuidadamente.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Díaz Sanz - Jordán 2001, 312, n. 19, 327, fig. 19		

BIBL. FILOL.: | Beltrán et alii 1996, 20 nº30; Jordán 2004b; Jordán 2019, 380