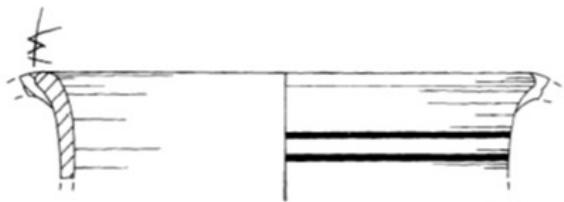




Citación: BDHespZ.09.46, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: Z.09.46

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	MPZ?	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	vasija
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	crátera
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTRÓGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	s		
APARATO CRÍTICO:	s, s, nba, iba	Díaz Sanz-Jordán Cólera (alternativas)	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Díaz Sanz - Jordán 2001	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	CELTIBERICO?	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcocción. La lectura aportada es en clave celtibérica. Si se considera ibérica es s. El primer trazo de san queda separado, lo que deja la puerta abierta a las otras dos lecturas iba o nba , que aparecen al hacer la lectura de manera sinistrorsa. Aparece así unas secuencias que coinciden con una lectura de Untermann, en la que también duda si es iba o nba , en [TE.02.142] (b), plato campaniense.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alografía: s2 cib. e ib.; n2 cib. or., n1 ib.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	S. II-I a.C. (200-50 a.C.).		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Apareció en la zona de tenerías de la plataforma Noroeste del Cabezo.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Boca de crátera con arranque de asas. Fragmento de borde y cuello de crátera, con decoración de bandas paralelas en el cuello, de color rojo vinoso. Lleva un grafito inciso en la boca. La cronología de este tipo de formas es del 200 al 50 a.C. aproximadamente, coincidiendo en gran parte con la de tenerías en general.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Díaz Sanz - Jordán 2001, 315-316, n. 29, 332, fig. 29		
BIBL. FIOL.:	MLH III, 2; Jordán 2004b; Jordán 2019, 379		
BIBL. ARQUEOL.:	Díaz Sanz 1985, 70		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Dibujo: Díaz y Jordán 2001, 332.