



Citación: BDHespSP.02.30 FALSA, consulta: 28-05-2026

Ref. Hesperia: SP.02.30 FALSA

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Desconocido
N. INV.:	RAH; N. Inv.: 2000/3/13
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
YACIMIENTO:	Desconocido
PROVINCIA:	Desconocida
OBJETO:	T
GENERALIDADES	
MATERIAL:	BRONCE
FORMA:	zoomorfa
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	Tésera de hospitalidad
SOPORTE:	TESERA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	3,1 x 4,7 x 1,25
OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	2
H. MÍN. LETRA:	5
REVISORES:	ALF, CJC
H. MÁX. LETRA:	7,5
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ukubo:l mzko:
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	RAH (Catálogo)
NÚM. TEXTOS:	1
METROLOGÍA:	carece
SEPARADORES:	DOS PUNTOS
SIGNARIO:	CELTIBERICO ?
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	No ha lugar a interpretación por ser falsa. Presenta dos líneas de textos incisas en el reverso.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Finales del s.XX?
CONTEXTO HALLAZGO:	Donada a la Real Academia de la Historia por el Sr. D. Max Turiel Ibáñez, de Madrid, el 23 de Marzo de 2001. Su número de referencia dentro de la Colección Turiel es CT-12.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Falsificación de una tésera de hospitalidad de bronce, con forma de cabeza de carnero fundida. En el reverso, la cara plana ofrece una inscripción inventada, trazada a buril antes de fundir la pieza, con siete signos de 8 mm de alto, que parecen inspirarse en las letras de las téseras celtibéricas. Pesa 83,5 gr. La forma de esta pieza parece basada en la "Tésera de Slania" que también ofrece forma de cabeza de carnero, pero sus formas son exageradas y de gusto "modernista" y, además, presenta una pátina verde reciente, que confirma que se trata de una evidente falsificación. Datos del análisis metalográfico: (PA10160): Cu: 65.4%; Sn: 8.44 %; Pb: 23.7 %; Zn: nd; Fe: 0.28 %; Ni: nd; As: nd; Sb: 0.11 %; AG: 0.064 %; Au: -; Se: 2 %.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Almagro-Gorbea 2003, 356, F-156
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004a, 301; Almagro-Gorbea et alii 2004, F-2; Ballester 2004, 270; Jordán 2004b; Simón Cornago 2013, 501 (foto), 505-506, 534 (fotos), T6*; Jordán 2019, 645
BIBL. ARQUEOL.:	
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.