



Citación: BDHespSP.02.28 FALSA, consulta: 23-07-2024

**Ref. Hesperia: SP.02.28 FALSA**

| CABECERA                        |  |
|---------------------------------|--|
| <b>REF. MLH:</b>                | K.   |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Desconocido  |
| <b>N. INV.:</b>                 | RAH; N. Inv.:<br>2002/25/13  |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | INDETERMINADO  |
| GENERALIDADES                   |  |
| <b>MATERIAL:</b>                | BRONCE   |
| <b>FORMA:</b>                   | Concha de un pequeño molusco   |
| <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>     | DEXTROGIRA   |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | tésera de hospitalidad   |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>             | 1  |
| <b>CONSERV. EPG:</b>            | B  |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>           | ALF  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |  |
| <b>TEXTO:</b>                   | kaar   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |  |
| <b>FTE. LEC.:</b>               | Almagro-Gorbea 2003  |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1  |
| <b>SIGNARIO:</b>                | CELTIBERICO  |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | Parece tratarse de la palabra <b>kar</b> , con reduplicación vocálica.   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |  |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | Desconocido  |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | DESCONOCIDO  |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Siglos XIX - XX.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Análisis metalográfico.  |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>       | La pieza pertenecía a la colección de D. Josep Pellicer i Bru, formando parte del legado de Carl L. Lippmann, que en el año 2002 fue adquirida por la Real Academia de la Historia.  |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Pequeña tésera de bronce fundida en forma de concha de 9 galones incluidos los de los bordes en una de las caras, a modo de un berberecho o <i>cardium</i> más que una pequeña venera o <i>pecten</i> , tipo conocido en emisiones monetales. Su cara posterior queda lisa como es habitual y ofrece una inscripción formada por tres signos. Pesa 14,90 gr. Esta tésera debe considerarse como una falsificación moderna, pues está fundida con una aleación sólo utilizada a partir del s.XIX. La forma de concha se conoce en emisiones monetales, en un posible ponderal de bronce de forma muy similar y en una tésera en colección particular que podrían haber servido como modelo, pues su pequeño tamaño permitiría relacionarla con otras téseras conocidas.<br>Los datos del análisis metalográficos son: Cu: 65,4 %; Sn: 8,44 %; Pb: 23,7 %; Zn: nd; Fe: 0,28 %; Ni: nd; As: nd; Sb: 0,11 %; Ag: 0,064 %; Au: -; Bi: -; Se: 2 % (Almagro-Gorbea et alii 2004, 407).<br>La pieza es falsa. Esa aleación no se utiliza hasta el siglo XIX. |
| BIBLIOGRAFÍA                    |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Almagro-Gorbea 2003, CP-10   |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>            | Almagro-Gorbea et alii 2004, 407; Jordán 2004b; Ballester 2004; Jordán   |



2004a, 313-314; Almagro-Gorbea 2006; Simón Cornago 2008a; Beltrán et alii 2009, 625-668, 630, 649; Simón Cornago 2013, 502 (foto, aunque erróneamente viene como T14\*), 509, 536 (fotos), T13\*; Jordán 2019, 641

**ILUSTRACIONES**

Créditos: RAH/FBLI



Créditos: RAH/FBLI