Citación: BDHespSP.02.28 FALSA, consulta: 19-11-2026

# Ref. Hesperia: SP.02.28 FALSA

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | K. | **YACIMIENTO:** | Desconocido |
| **MUNICIPIO:** | Desconocido | **PROVINCIA:** | Desconocida |
| **N. INV.:** | RAH; N. Inv.: 2002/25/13 | **OBJETO:** | T |
| **TIPO YAC.:** | INDETERMINADO | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | BRONCE | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | TESERA | **FORMA:** | Concha de un pequeño molusco |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | tésera de hospitalidad | **DIMENSIONES OBJETO:** | 2,1 x 1,9 x 0,9 |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 5 | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | B | **CONS. ARQ:** | B |
| **RESPONS EPIGR:** | ALF | **REVISORES:** | ALF, CJC |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | kaar |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
|---|---|
| **FTE. LEC.:** Almagro-Gorbea 2003 | **SEPARADORES:** CARECE |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | **LENGUA:** CELTIBERICO |
| **SIGNARIO:** CELTIBERICO | **METROLOGÍA:** carece |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Parece tratarse de la palabra **kar**, con reduplicación vocálica. |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | Desconocido |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | DESCONOCIDO |
| **DATACIÓN:** | Siglos XIX - XX. |
| **CRIT. DAT.:** | Análisis metalográfico. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | La pieza pertenecía a la colección de D. Josep Pellicer i Bru, formando parte del legado de Carl L. Lippmann, que en el año 2002 fue adquirida por la Real Academia de la Historia. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Pequeña tésera de bronce fundida en forma de concha de 9 galones incluidos los de los bordes en una de las caras, a modo de un berberecho o *cardium* más que una pequeña venera o *pecten*, tipo conocido en emisiones monetales. Su cara posterior queda lisa como es habitual y ofrece una inscripción formada por tres signos. Pesa 14,90 gr. Esta tésera debe considerarse como una falsificación moderna, pues está fundida con una aleación sólo utilizada a partir del s.XIX. La forma de concha se conoce en emisiones monetales, en un posible ponderal de bronce de forma muy similar y en una tésera en colección particular que podrían haber servido como modelo, pues su pequeño tamaño |

| | |
|---|---|
| | permitiría relacionarla con otras téseras conocidas.<br>Los datos del análisis metalográficos son: Cu: 65,4 %; Sn: 8,44 %; Pb: 23,7 %; Zn: nd; Fe: 0,28 %; Ni: nd; As: nd; Sb: 0,11 %; Ag: 0,064 %; Au: -; Bi: -; Se: 2 % (Almagro-Gorbea et alii 2004, 407).<br>La pieza es falsa. Esa aleación no se utiliza hasta el siglo XIX. |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Almagro-Gorbea 2003, CP-10 |
| **BIBL. FILOL.:** | Almagro-Gorbea et alii 2004, 407; Jordán 2004b; Ballester 2004; Jordán 2004a, 313-314; Almagro-Gorbea 2006; Simón Cornago 2008a; Beltrán et alii 2009, 625-668, 630, 649; Simón Cornago 2013, 502 (foto, aunque erróneamente viene como T14*), 509, 536 (fotos), T13*; Jordán 2019, 641 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

## ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.




Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.