Citación: BDHespZ.06.02, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: Z.06.02

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	Durón de Belmonte (Segeda II)
MUNICIPIO:	Belmonte de Gracián	**PROVINCIA:**	Zaragoza
N. INV.:	Museo de Zaragoza; N. Inv.: 91.52.175	**OBJETO:**	IT
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	pesa de telar
SOPORTE:	INSTRUMENTO	**FORMA:**	troncopiramidal
TÉCNICA:	IMPRESO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	**DIMENSIONES OBJETO:**	14,6
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	17	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	buena	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	un
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Simón Cornago 2008		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** celtibérico?	
SIGNARIO: CELTIBERICO		**METROLOGÍA:** Carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La estampilla presenta dos signos que están ligados. Probablemente se trate de la abreviatura de un NP, pero carece de paralelos en el repertorio de antropónimos europeos, por lo que Simón Cornago se plantea la posibilidad de que se trate de un NP ibérico como *uni*/*unin*.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son:. **u**3, **n**1.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Principios del s. XX
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad del s. II a.C., -153, hasta el primer tercio del s. I a.C., -82 / -72.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Durón de Belmonte presenta una cronología que va del -153 a las guerras sertorianas.
CONTEXTO HALLAZGO:	A comienzos del s. XX Carlos Ram de Viu y Arévalo, conde de Samitier, realizó prospecciones y excavaciones en Durón de Belmonte, *Bilbilis* y otros lugares desconocidos de la comarca de Calatayud. De ahí proceden más de medio millar de piezas, entre las que se encuentran dos pesas de telar con estampilla inscrita. Concretamente en Durón de Belmonte, que se corresponde con Segeda II, el conde hizo excavaciones en una viña de su propiedad, en el exterior de las murallas, y de aquí parece que proceden varias pesas de telar, como estas

	dos con estampilla inscrita.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar con estampilla inscrita. Su forma es troncopiramidal y sus aristas son redondeadas. Está hecha de arcilla blanquecina. La atraviesa un orificio circular de 1,1 cm. de diámetro. Sus dimensiones son: cara frontal: arista superior: 8,3 cm; arista inferior: 10,1 cm; altura: 14,6 cm; cara lateral, arista superior: 5,7 cm; arista inferior: 6,2 cm. Peso: 1.206 gr. Sobre la cara frontal, bajo el orificio circular, se sitúa la estampilla. La cartela es cuadrangular (altura: 2,4 cm; anchura 1,7 cm) con aristas redondeadas. Las letras alcanzan 1,7 cm de altura y 1,2 de anchura.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	M. Beltrán 1992, 69-70
BIBL. FILOL.:	Simón Cornago 2008a, 257-278; Simón Cornago 2013, 541-545, 565-601, 615, 645 (foto), 651-652, 671 (fotos. Erróneamente como EP1), EP10; Jordán 2019, 376
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.