



Citación: BDHespPYO.03.02a, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: PYO.03.02a

CABECERA	
REF. MLH:	B.24.
MUNICIPIO:	La Tor de Querol
N. INV.:	In situ
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
YACIMIENTO:	La Tor de Querol Z4
PROVINCIA:	Pyrenées-Orientales
OBJETO:	R
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
DIRECCIÓN:	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	PYO.03.02a-i
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	3
CONSERV. EPG:	Regular
CONS. ARQ:	R
RESPONS. EPIGR:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<b>balkare</b> rórbañ <b>diganale</b> mga+n++doobañodie em
APARATO CRÍTICO:	<b>balkare</b> , ballkaba Untermann <b>diganale</b> , Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	+3
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Tanto el dibujo, como la transcripción de la primera edición son poco fiables.</p> <p>El texto inicial de la primera línea sí que ha sido ya revisado y publicado por Ferrer i Jané (2019). En el identifica la secuencia <b>balkare</b> que segmenta en <b>balkar</b> más el morfo <b>e</b>. Esta misma secuencia se documenta en otro texto de esta msma superficie. La repetición de <b>balkar</b> tanto en esta superficie, como en otra inscripción rupestre de Sant Martí de Centelles y en uno de los textos del Cogul permite considerar este elemento como un buen candidato a teónimo. para el morfo e ya se barajaba la posibilidad de que fuese la marca de dativo, circunstancia que encajaría bién con su uso en una dedicatoria votiva.</p> <p>Al final de la primera hay más signos que no se reflejan en el dibujo original. En uno de los textos ya publicado por Ferrer i Jané (2019) se identifica a la secuencia <b>tikanale</b>, presente también en otros dos textos de esta misma superficie y que se segmenta en <b>tikanal</b> más el morfo <b>e</b>. La composición de este elemento es clara ya que el núcleo <b>tikan</b> es un formante antropónimo conocido, mientras que el morfo <b>al</b> probablemente es el mismo que está presente en <b>urdal</b> y <b>okal</b>. Tanto la repetición, como la composición con <b>al</b> y el morfo <b>e</b> final permiten plantear que <b>tikanal</b> sea también una divinidad.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 4, Roca 1, Panel 1. Descubierta por P. Campmajó y su equipo a principios de los 90. J. Untermann la inspeccionó, aunque no llegó a publicar los resultados. P. Campmajó publicó sus propios dibujos y su análisis en su tesis (2008) y luego en el libro equivalente (2012). Está en curso de estudio



por J. Ferrer, que ya ha publicado algunos de los textos.

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:** Campmajo 2012, 386, Z4-R1,1

**BIBL. FILOL.:** Ferrer i Jané 2019

**BIBL. ARQUEOL.:** Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 23.

**ILUSTRACIONES**



