Citación: BDHespB.32.01, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: B.32.01

CABECERA			
REF. MLH:	C.65.	**YACIMIENTO:**	Sant Miquel d'Olèrdola
MUNICIPIO:	Olèrdola	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Museu Municipal d'Olèrdola; N. Inv.: 577	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	Óstracon	**FORMA:**	Ánfora púnica centromediterránea
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	LEVOGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta por la izquierda	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]**ebartin**:alo [---]botoleis
APARATO CRÍTICO:	***ebartin,*** **ebartin** Velaza **ebaŕtin** E

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: E		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción levógira sobre un posible ostrakon. La separación de las palabras parece marcada con un trazo vertical. El final de la primera secuencia,]**ebartin**, conincide con **basbidiŕbartin** (G.1.1,A–I,4) y **basbiduŕbardin** (G.7.5,A), donde tal vez es posible reconocer una estructura **bas**+Verbo+**bartin** Encontramos una secuencia **alo** aislada como leyenda monetal (BDH Mon.111.2). ¿Abreviatura delforma nte antroponímoco **alos** o **aloŕ** (§7.9)? Respecto de la secuencia final, la lectura de los dos primeros signos es muy problemática. Si fuera correcta, podría tratarse de un nombre personal compuesto con **boto** (cf. **boto·taś** (F.9.5,1), **boto·tiki** (F.9.5,5) y tal vez Bodon·ilur (CIL II 2114)) y **leis** (§7.85).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	2005
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglo II a.C.

CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Se encontró en un nivel de pavimentación de la vía principal de entrada al recinto y, por lo tanto, reutilizado. El estrato se fecha en el siglo I aC, por lo que la inscripción tiene que ser anterior.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Rodríguez Ramos 2009, 584-587 n.º 1.C, fig. 30.1.1885
BIBL. FILOL.:	Velaza 2011; Rodríguez Ramos 2014, 108, 123, 146, 177-178; Sabaté 2016, 58; Moncunill - Velaza 2019, 89, 459, 488, 503
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: MAC - Olèrdola