



Citación: BDHespZ.08.03, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: Z.08.03

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Borja
N. INV.:	Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: 778
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Bursao
PROVINCIA:	Zaragoza
OBJETO:	IT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	INSTRUMENTO
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	pesa de telar
FORMA:	prisma rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	9,7 x 8 x 7,5
NÚM. LÍNEAS:	2
H. MÁX. LETRA:	35
H. MÍN. LETRA:	20
CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ś bur
APARATO CRÍTICO:	ś, s Jordán bur , bua ed. princeps, Jordán
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Olcoz et alii 2010
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	celtibérico?
SIGNARIO: CELTIBERICO?	
METROLOGÍA:	Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Esgrafiado postcocción. Los tres signos incisos se sitúan en una de las caras de la pesa, distribuidas en dos líneas. Si se empieza a leer desde abajo se obtiene la lectura <b>burś</b>, que recuerda al nombre de la ciudad, <b>burzau</b>. Que aparezca con una <b>r</b> distinta y una <b>san</b>, en lugar de una sigma, según los editores, se debería a que el grafito es ibérico y no celtibérico. Esto apoyaría la tesis de Luján de que el topónimo es en realidad <b>burś</b>, y que <b>burśau</b> sería una forma con un sufijo ibérico <b>-au</b>, con paralelos en la formación de gentilicios a partir del topónimo en ibérico.</p> <p>Sin dejar de lado la posibilidad de que se trate de un topónimo de origen ibérico, según Jordán, también puede etimologizarse desde el indoeuropeo, partiendo de una base <b>burd-</b>. El mismo autor apunta el curioso hecho de que aparezca el silabograma <b>bu</b>, de baja frecuencia en ibérico, así como el uso del alógrafo <b>r7</b> mirando hacia la derecha, también minoritario. Además, opina que es infrecuente un topónimo en una pesa de telar.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario



	paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Pesa de telar en forma de prisma rectangular que está atravesada por un agujero de 1 cm. de diámetro. Sólo se conserva la mitad. En una de sus caras tiene tres signos incisos.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Olcoz et alii 2010, 21-23
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Jordán 2011, 303-304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 389