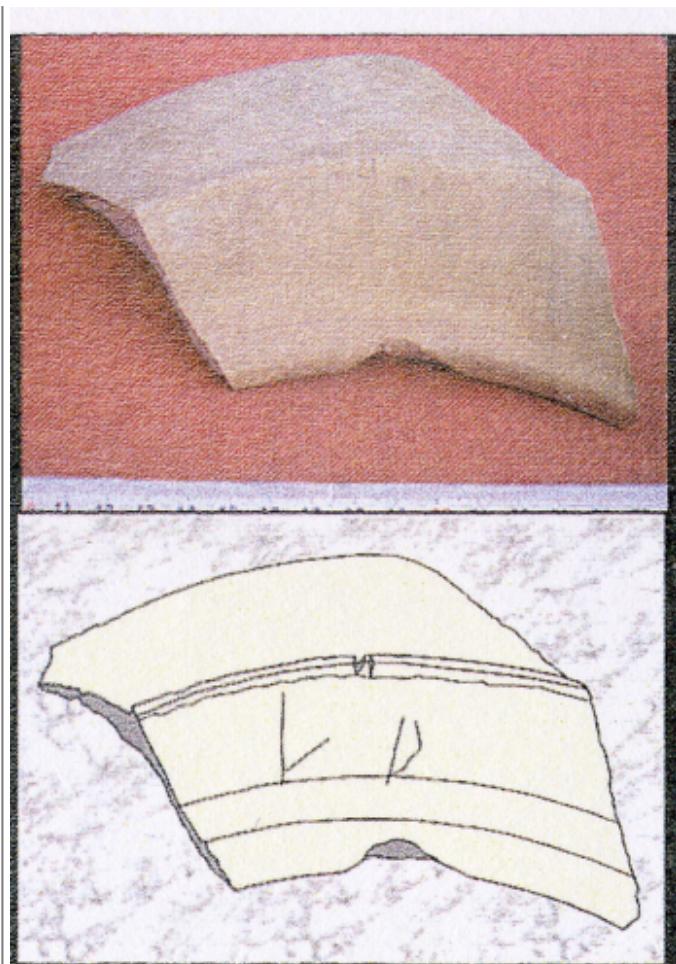




Citación: BDHespZ.08.05, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: Z.08.05**

CABECERA				
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Bursao	
MUNICIPIO:	Borja	PROVINCIA:	Zaragoza	
N. INV.:	Museo Arqueológico de Bursao; N.Inv.: 779	OBJETO:	C	
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Dolio	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	fragmento	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
NÚM.	1	ESCRITURA:		
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
DIMENSIONES	(18,2) x (20,8) x 0,8	NÚM. LÍNEAS:	2	
OBJETO:		RESPONS EPIGR:	ALF	
H. MÁX. LETRA:	c. 20			
REVISORES:	ALF, CJC, ENF			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	na			
APARATO CRÍTICO:	na, la ed.princeps			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
FTE. LEC.:	Olcoz et alii 2010	SEPARADORES:	CARECE	
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	CELTIBERICO	
SIGNARIO:	CELTIBERICO W.	METROLOGÍA:	Carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcocción. Parece que el grafito se compone de dos signos, de los cuales la lectura del primero es dudosa. Si se considera la lectura <b>la</b> , entonces el primer signo debe estar invertido, con lo que quizá habría que entender que son dos signos independientes.			
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El primer signo parece ser una <b>n</b> occidental, en forma de Y o casi una V, o bien una <b>l</b> .			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:	Desconocido			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.			
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.			
OBSERVACIONES	Fragmento de dolio con grafito.			
ARQUEOL.:				
BIBLIOGRAFÍA				
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2010, 22-23			
BIBL. FIOL.:	Jordán 2011, 304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 387			
ILUSTRACIONES				



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 22.