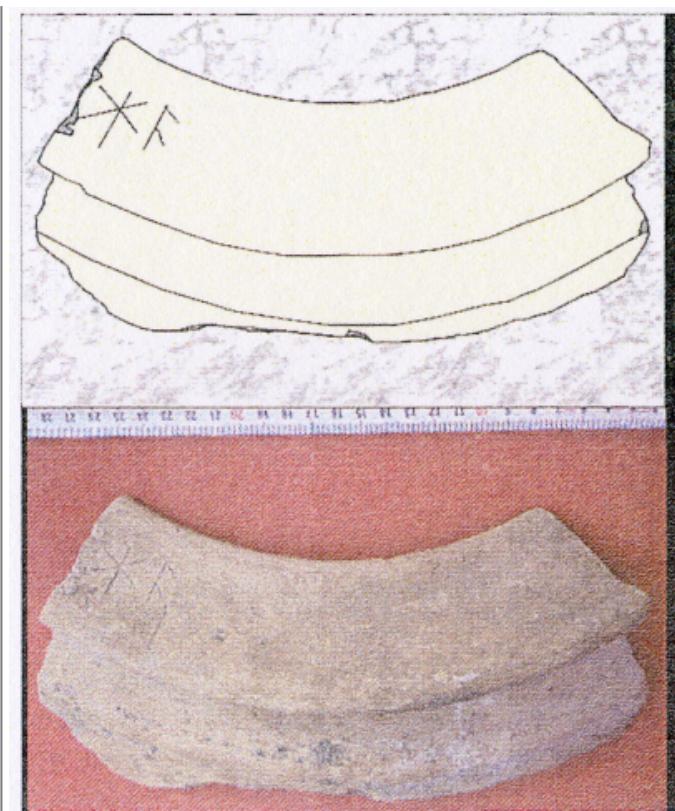


Citación: BDHespZ.08.06, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: Z.08.06

| CABECERA | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------|---------------|
| REF. MLH: | K. | YACIMIENTO: | Las Barreras |
| MUNICIPIO: | Borja | PROVINCIA: | Zaragoza |
| N. INV.: | Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: 781 | OBJETO: | C |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Dolio |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | fragmento |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN | LEVOGIRA |
| ESCRITURA: | | | |
| NÚM. | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| INSCRIPCIONES: | | | |
| DIMENSIONES | (13,8) x (27,6) x 0,8 | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| OBJETO: | | | |
| RESPONS EPIGR: | ALF | REVISORES: | ALF, CJC, ENF |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | [---]boe | | |
| APARATO CRÍTICO: | <i>I</i> --- <i>Jboe</i> , [---]tae ed. princeps | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | Olcoz et alii 2010 | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | CELTIBERICO |
| SIGNARIO: | CELTIBERICO | METROLOGÍA: | Carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Esgrafiado postcocción. Se piensa que el grafito está escrito en dirección levógira por el trazo del fonemograma. La secuencia boe aparece en Azaila, [TE.02.306] y [TE.02.213b]. En el último caso precedido por el signo ba y combinado en una especie de monograma. | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | La lectura tae respondería al uso del sistema dual, que parece el utilizado a juzgar por el material gráfico aportado por los editores. | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | Desconocido | | |
| CIRCUNSTANCIAS | DESCONOCIDO | | |
| HALLAZGO: | | | |
| DATACIÓN: | Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era. | | |
| CRIT. DAT.: | Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era. | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de dolio con grafito. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Olcoz et alii 2010, 22-23 y 26 | | |
| BIBL. FIOL.: | Jordán 2011, 304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 388 | | |
| ILUSTRACIONES | | | |
| | | | |



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 22.