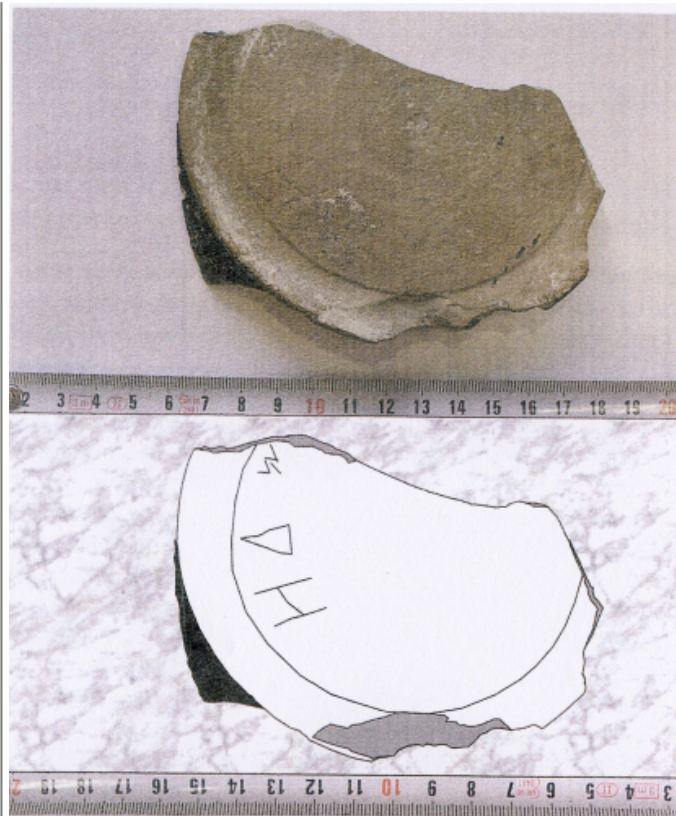




Citación: BDHespZ.08.07, consulta: 28-05-2026

**Ref. Hesperia: Z.08.07**

| CABECERA                        |   |
|---------------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>                | K.  |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Borja   |
| <b>N. INV.:</b>                 | Museo arqueológico de Borja; N. Iv.: -  |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | HABITAT   |
| <b>YACIMIENTO:</b>              | Bursao  |
| <b>PROVINCIA:</b>               | Zaragoza  |
| <b>OBJETO:</b>                  | C   |
| GENERALIDADES                   |   |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA  |
| <b>SOPORTE:</b>                 | RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b>                 | INCISION  |
| <b>TIPO:</b>                    | Cerámica negra  |
| <b>FORMA:</b>                   | fragmento   |
| <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>     | DEXTROGIRA  |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>      | 1   |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | INDET.  |
| <b>DIMENSIONES OBJETO:</b>      | (12,2) x (7,9) x 0,9  |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>             | 1   |
| <b>H. MÁX. LETRA:</b>           | 17  |
| <b>H. MÍN. LETRA:</b>           | 5   |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>           | ALF   |
| <b>REVISORES:</b>               | ALF, CJC, ENF   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |   |
| <b>TEXTO:</b>                   | otu m[---]  |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>         |   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |   |
| <b>FTE. LEC.:</b>               | Jordán 2011   |
| <b>SEPARADORES:</b>             | CARECE  |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1   |
| <b>LENGUA:</b>                  | CELTIBERICO   |
| <b>SIGNARIO:</b>                | CELTIBERICO E.  |
| <b>METROLOGÍA:</b>              | carece  |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | Esgrafiado postcocción. Los editores dan una lectura <b>au m[---]</b> que debe ser un error, pues en el material gráfico aportado y en su misma clasificación de los signos, se ve claramente la lectura que se aporta aquí.  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |   |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | Datación  |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | DESCONOCIDO   |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era. |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Fragmento de cerámica negra con grafito.  |
| BIBLIOGRAFÍA                    |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Olcoz et alii 2010, 24 y 26-27  |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>            | Jordán 2011, 304-305; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 387   |
| ILUSTRACIONES                   |   |
|                                 |   |



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 24.