



Citación: BDHespTO.03.01SUSPECTA, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: TO.03.01SUSPECTA

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Desconocido
MUNICIPIO:	Nambroca?	PROVINCIA:	Toledo
N. INV.:	Colección particular	OBJETO:	T
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	TIPO:	Zoomorfa
SOPORTE:	TESERA	FORMA:	Pez
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTRORGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	Hospitalidad
DIMENSIONES	5 x 1 - 1,8	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:		REVISORES:	ALF, CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	segisamaka :kar		
APARATO CRÍTICO:	segisamaka , sekisamaka, mekisamaká (poco probable) (ed. princeps)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Palaeohispanica 11	SEPARADORES:	Cinco puntos
Palaeohispanica 11			
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	CELTIBERICO W.	METROLOGÍA:	Carece
			Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>La inscripción recorre el borde superior del objeto.</p> <p>Los editores plantean dos posibilidades de derivación para segisamaka h. La primera sería "<i>Segisama/sekisama</i>, cf. Σεγεσάμαν (Polyb. 34.9.13, Strab. 3.4.13), sekisamos (Mon.69); SEGISAMA BRASACA (CIL II, 4157), Σεγίσαμης Ιουλία (Ptol. 2, 6, 49), <i>Segisamam</i> (Flor. Epit. 2.22.2 y Oros. Hist. 6.21.3), <i>segisammaiulienses</i> (Plin. NH 3.4.26), NP masculino SEGISAMI (CIL II, 5713, León). La segunda, *<i>Segisamo</i>, -onis/sekisamu, -unos que recuerda a <i>Segesamone</i> (I. Ant. 395.5), <i>Segesamunclo</i> (I.Ant. 394.3), SEGISAMO (CIL II, 5741), Σεγίσαμον (Ptol. 2.6.52), <i>Segisamon</i> (CIL II 5807), <i>Segisamone</i> (Ravenate, 318.12), SEGISAMONE (CIL VI, 24162), SEGISAMONENSIVM (CIL II, 2915) y SEG(ISAMONENSES)CIL II 5812.</p> <p>Los editores prefieren la primera derivación, debido a la relación de la secuencia <i>-ak-</i> como formante de adjetivos con los temas en <i>-a</i>, tipo akainakubos [Z.09.01, A-9] a partir de akainaz [Z.09.01, B-5] o sekeizakom a partir de sekeiza [Mon.78].</p> <p>Para de Hoz la formación adjetival de sekisamaka sobre un NL que ya es un adjetivo resulta extraña.</p> <p>Así que esta inscripción se compone de un localicio + kar, por lo que las editores traducen el texto como: "tésera [de hospitalidad] segisam[on]ense, o "[tésera de] hospitalidad segisam[on]ense", o bien, lo más probable, "hospitalidad segisamense". Otra posibilidad: "Pacto segisamonense".</p>		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	<p>La pieza presenta dos lugares de lectura problemáticos, a saber, el primer signo, cuya alternativa poco probable sería m; y el tercer signo, que a simple vista parece una l, pero que finalmente los editores optan por leer como ki.</p>		



Esta inscripción hace uso del sistema dual de escritura, lo cual se aprecia en que el primer signo, **ki**, es simple, mientras que el octavo, **ka**, es complejo. Las variantes empleadas de los signos son: **s1, e3?, ki1, a2, n1, ka3, r5.**

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
CONTEXTO HALLAZGO:	Según información dada por Max Turiel pudiera proceder de Nambroca (Toledo). Se documenta por fotografías de M. Turiel.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Tésera con inscripción que parece tener forma de pez esquemático y que recuerda a las téseras [BU.03.01] (La Mesa de Belorado, BU), por su forma y perforaciones, y a la [SP.02.18SUSPECTA] (CP-4, Colección Pellicer), por su forma, sin aletas dorsales y con el borde biselado. Presenta dos agujeros en los lados del eje longitudinal, a la altura del cuello y del comienzo de la cola. Parece apreciarse la boca un poco abierta.

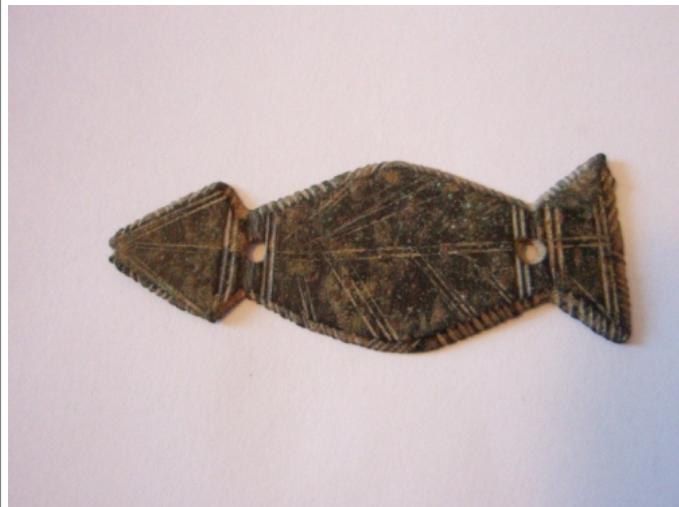
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester - Turiel 2008-2009
BIBL. FIOL.:	Jordán 2011, 285-287; Simón Cornago 2013, 295-380, 394 (Lám. 4, foto), 400 (Lám. 10), 406 (Lám. 15, foto, pero con errata en su numeración, pues aparece como TAS25), 458, 481, 528 (fotos), TS26; Jordán 2019, 530-533

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: Ballester y Turiel 2008-2009, 74.



Créditos: Foto: Ballester y Turiel 2008-2009, 74.

