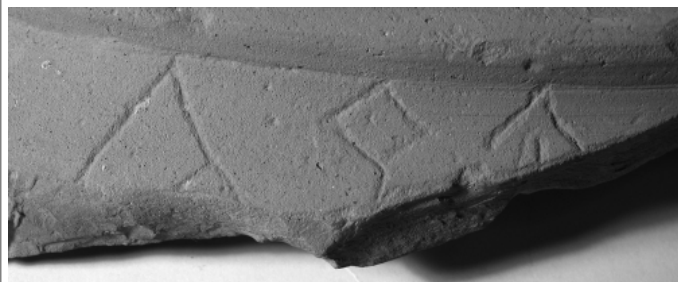




Citación: BDHespNA.01.06, consulta: 27-05-2026

Ref. Hesperia: NA.01.06

CABECERA	
REF. MLH:	K.18
MUNICIPIO:	Viana
N. INV.:	Gobierno de Navarra, Sección de Bienes Muebles
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	18,7 x 6,5 x 2,4
H. MÁX. LETRA:	18
RESPONS EPIGR:	ALF
YACIMIENTO:	La Custodia
PROVINCIA:	Navarra
OBJETO:	C
TIPO:	dolio
FORMA:	fragmento
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	5
REVISORES:	ALF, CJC, ENF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	karu[---]
APARATO CRÍTICO:	<i>karu[---], karu[---], kartu[---]</i> ed. princeps
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Jordán 20119
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado <i>post cocturam</i> . karu puede ser el antropónimo <i>Caro</i> , tema en nasal.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	A juicio de los editores, el primer signo no está completo, mientras que para Jordán ninguno lo está. El tercer signo, una u , con dos trazos convergentes que no llegan a tocarse o con un vástago doble. El de la derecha es más firme que el de la izquierda y va en dirección al vértice del ángulo superior.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Desde mediados del siglo II hasta el 76 a. e. Esta horquilla temporal comienza en el momento de la reubicación de la población indígena desde el cerro de Monte Cantabria, por imposición romana, tras la primera guerra celtibérica. El final del lapso temporal viene marcado por la violenta destrucción de la ciudad por parte de Sertorio en el 76 a.e.
CRIT. DAT.:	Estratigrafía arqueológica.
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza fue hallada por J.C. Labeaga, aunque no la edita.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de dolio que pertenece a su borde, con un poco de pared. El grafito se encuentra ahí.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2007-2008, 92
BIBL. FILOL.:	Jordán 2011, 299, fig. 14; Jordán 2019, 397
BIBL. ARQUEOL.:	Labeaga 1999-2000; Armendáriz 2008
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: B. Díaz Ariño.