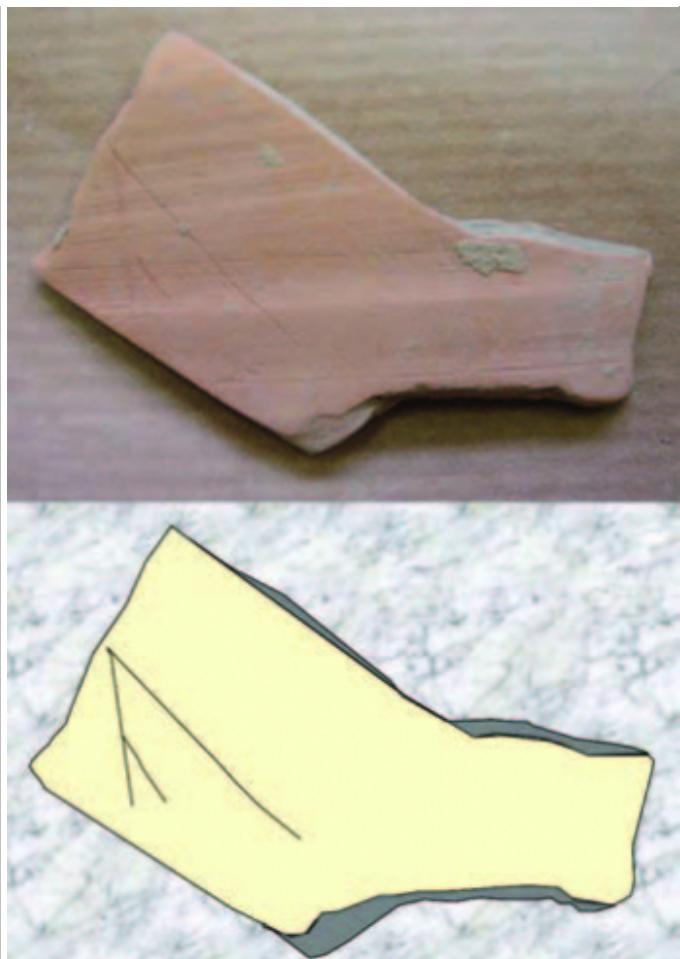




Citación: BDHespNA.01.08, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: NA.01.08**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.18	<b>YACIMIENTO:</b>	La Custodia
<b>MUNICIPIO:</b>	Viana	<b>PROVINCIA:</b>	Navarra
<b>N. INV.:</b>	Desconocido	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Fragmento	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	5,4 x 3,8 x 0,3	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>OBJETO:</b>		<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	19		
<b>REVISORES:</b>	ALF, CJC, ENF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	ka		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Jordán 2019	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	CELTIBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO	<b>METROLOGÍA:</b>	Carece
<b>OBSERV.</b>	Esgrafiado <i>post cocturam</i> . El grafito contiene solo un signo, <b>ka</b> , que también aparece en un recipiente de cerámica y un fragmento de Caminreal, en fragmentos y columnas de <i>Contrebia Belaisca</i> , y en un sello de Los Arcos.		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO		
<b>DATACIÓN:</b>	Desde mediados del siglo II hasta el 76 a. e. Esta horquilla temporal comienza en el momento de la reubicación de la población indígena desde el cerro de Monte Cantabria, por imposición romana, tras la primera guerra celtibérica. El final del lapso temporal viene marcado por la violenta destrucción de la ciudad por parte de Sertorio en el 76 a.e.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Estratigrafía arqueológica.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Hallado por J.C. Labeaga.		
<b>OBSERVACIONES</b>	Fragmentos de cerámica con grafito.		
<b>ARQUEOL.:</b>			
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Olcoz et alii 2007-2008, 93-94		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Jordán 2011, 300; Jordán 2019, 397		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Labeaga 1999-2000; Armendáriz 2008		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2007-2008,  
93.