



Citación: BDHespNA.01.10, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: NA.01.10

CABECERA						
REF. MLH:	K.18	YACIMIENTO:	La Custodia			
MUNICIPIO:	Viana	PROVINCIA:	Navarra			
N. INV.:	Desconocido	OBJETO:	C			
TIPO YAC.:	HABITAT					
GENERALIDADES						
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE			
FORMA:	Vaso	TÉCNICA:	INCISION			
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1			
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	8,8 x 9 x 0,6 x 4,6	NÚM. LÍNEAS:	1			
OBJETO:	(diám. int.)					
H. MÁX. LETRA:	12	H. MÍN. LETRA:	10			
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ALF, ENF, CJC, ENF			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO						
TEXTO:	elanou					
APARATO CRÍTICO:	<i>elanou</i> , elanotu ed. princeps					
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA						
FTE. LEC.:	Jordán 2019	SEPARADORES:	CARECE			
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	CELTIBERICO			
SIGNARIO:	CELTIBERICO E.	METROLOGÍA:	Carece			
OBSERV.	El grafito se sitúa en la parte exterior del objeto, sobre el fondo. Esgrafiado <i>post cocturam</i> .					
EPIGRÁFICAS:	Los editores consideran que elanou tal vez sea el antropónimo <i>Elanus</i> , que, de momento no está testimoniado en zona celtibérica, ni siquiera en epigrafía latina. Sí que lo está fuera de ella, como <i>Elanus Turaesamicio Ambati f.</i> en Iruña (Vitoria) [CIL II 5819 y González Rodríguez 1986, 77, nº 188]. Este es el antropónimo del que hay que partir para llegar a un genónimo como <i>Elanicum</i> , en <i>Caenia Lupi f. Elanic(um)</i> , Yecla de Yeltes (Salamanca) [CIL II 5034 y González Rodríguez 1986, 68, nº 119]. El problema que plantea una lectura elanou es la terminación, difícil de clasificar morfológicamente. Traen los editores como paralelos las formas TVROV [TE.17.14] de Peñalba de Villastar, cuya lectura como una única palabra no es definitiva, y la secuencia que aparece en la fusayola de Segeda [Z.07.01] si se pudiese leer aresiou . De Bernardo no encuentra ninguna dificultad en interpretar esta palabra como el nominativo singular de un tema en nasal, correspondiente al céltico continental <i>Elanus</i> 'corzo'. La grafía, que correspondería a una u larga o breve, no se ajusta precisamente a esa interpretación. Una lectura <i>elanotu</i> la aclara morfológicamente, pues podría ser un tema en nasal, aunque resulta muy difícil presentar paralelos, al menos antroponímicos.					
OBSERV.	Alografía: variante de e2; ll; a1; o1; ¿u2? / ¿tu4? La dificultad de interpretación del último signo no permite saber si existe coherencia con el sistema dual de escritura.					
PALEOGRÁFICAS:						
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO						
FECHA HALLAZGO:	Desconocido					
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO					
HALLAZGO:						
DATACIÓN:	Desde mediados del siglo II hasta el 76 a. e. Esta horquilla temporal					

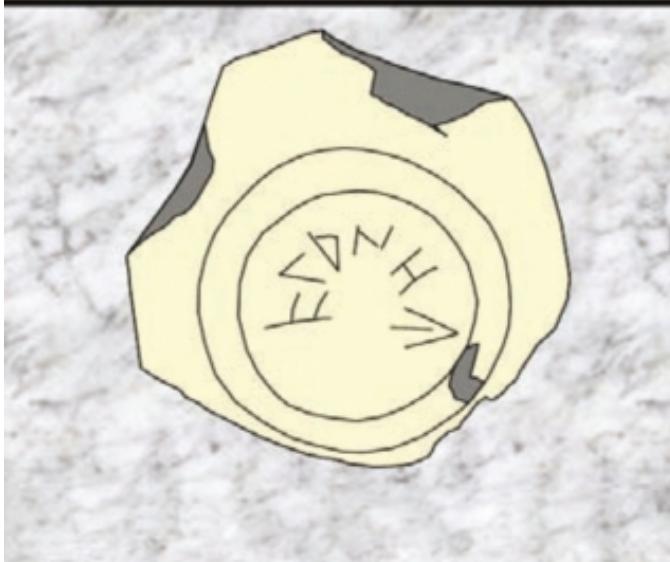
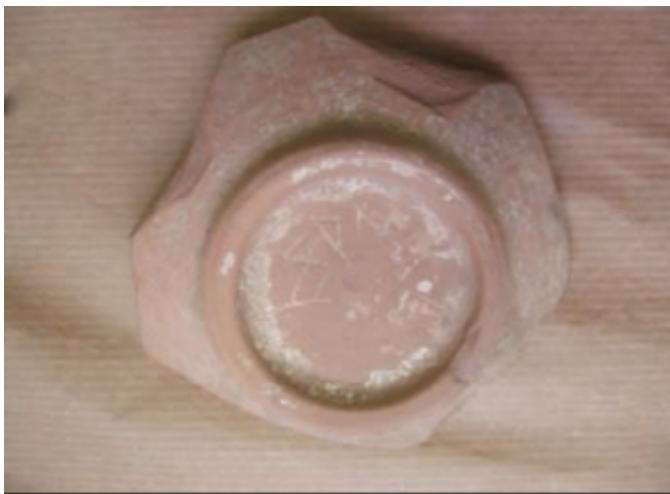


comienza en el momento de la reubicación de la población indígena desde el cerro de Monte Cantabria, por imposición romana, tras la primera guerra celtibérica. El final del lapso temporal viene marcado por la violenta destrucción de la ciudad por parte de Sertorio en el 76 a. e.

CRIT. DAT.:	Estratigrafía arqueológica.
CONTEXTO	Pieza hallada por J.C. Labeaga, pero no editada por él.
HALLAZGO:	
OBSERVACIONES	Vaso de cerámica con un grafito sobre el fondo, en la parte exterior.

ARQUEOL.:**BIBLIOGRAFÍA**

ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2007-2008, 94-95
BIBL. FIOL.:	Jordán 2011, 300; De Bernardo 2017, 261; Jordán 2019, 434-435
BIBL. ARQUEOL.:	Labeaga 1999-2000; Armendáriz 2008

ILUSTRACIONES

Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2007-2008, 95.

