



Citación: BDHespGI.03.01b, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: GI.03.01b

CABECERA	
REF. MLH:	B.26.
MUNICIPIO:	Bolvir
N. INV.:	In situ; Zona 3, Roca 4
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	0,5
CONS. ARQ:	R
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	kugubabitadakogotede[.]tu <u>du</u> rutiditodo+[---]
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ferrer i Jané 2013a	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Lectura sinistrorsa. Se trata de uno de los signarios duales de la Cerdanya, a los que muy probablemente hay que atribuir una funcionalidad votiva (Campmajó - Ferrer 2010; Ferrer 2010a, 2012; Campmajó 2012; Velaza 2012; Ferrer 2013); en este caso, la secuencia está incompleta por la parte final. Las dualidades afectan a los signos oclusivos dentales y guturales, en los que el signo complejo precede siempre al simple. En cambio, las vocales y las consonantes continuas no presentan dualidad.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Septiembre 2008
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
DATACIÓN:	Siglos IV - III a.C.
CRIT. DAT.:	Criterios paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO:	El alfabeto de Bolvir está en la roca 4 Zona 3 (Campmajo 2012, p. 359; Campmajo, Ferrer i Jané 2010, n ° 21), una roca de grandes dimensiones con una gran cantidad grabados lineales y naviformes. El alfabeto está en la misma superficie y a muy poca distancia de una inscripción ya publicada que contiene el texto arāmtarśu (Panosa 2001, p. 515; Campmajo, Ferrer i Jané 2010, fig. 8a y b, p. 272). Por ser los signos de pequeñas dimensiones y los trazos poco profundos pasó desapercibido cuando se estudió la primera inscripción. El abecedario fue identificado por Joan Ferrer en 2008 en el contexto de revisión de las inscripciones rupestres de la Cerdanya.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané 2013a; Ferrer i Jané 2013d;
BIBL. FILOL.:	Ferrer i Jané 2013a; Ferrer i Jané 2013d; Ferrer i Jané 2014c; Sabaté 2016, 42; Ferrer i Jané 2025e
ILUSTRACIONES	



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ