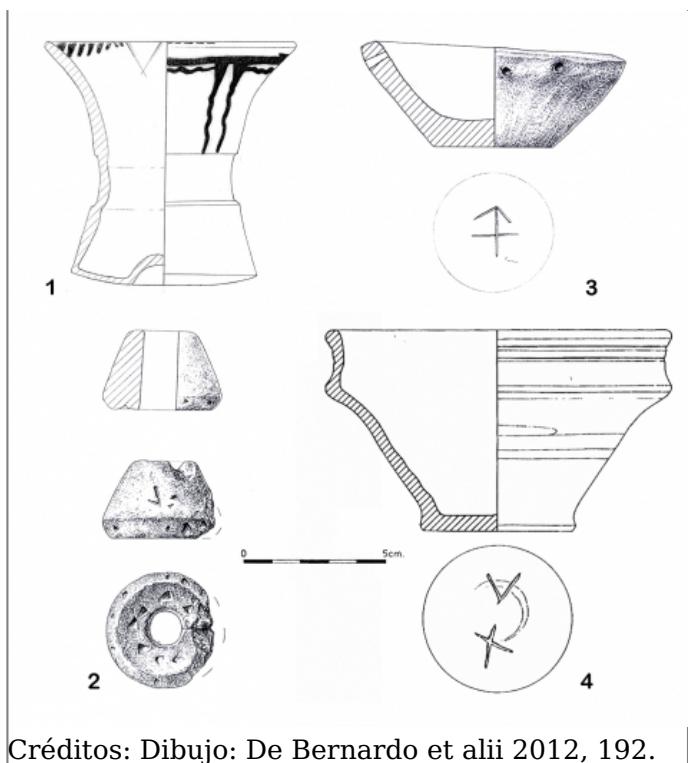


Citación: BDHespVA.02.13, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: VA.02.13

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Necrópolis de Las Ruedas (Pintia)
MUNICIPIO:	Padilla de Duero- Peñafiel	PROVINCIA:	Valladolid
N. INV.:	sigla: PD/LR/2010/G1c8 /2010/236/G	OBJETO:	IF
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	Fusayola
FORMA:	bitroncocónica	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	2,9 x 3,4 (diám. máx.) x 1,3 (diám. orig.)
NÚM. LÍNEAS:	1	OBJETO:	
REVISORES:	CJC	RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	n		
APARATO CRÍTICO:	n , tu editio princeps, 1, Jordán		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	De Bernardo et alii 2012	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	CELTIBERICO	METROLOGÍA:	Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito precocción sobre el cuerpo del tronco superior. A la derecha del grafito había otro signo, hoy casi ilegible.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El grafema n o tu se abre hacia la izquierda, según los editores. Parece, sin embargo, l .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1998-2006		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Tercer cuarto del s. I d.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza procede de la tumba 236 de la Necrópolis de Las Ruedas.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fusayola bitroncocónica que tiene decoraciones en su base mayor con impresiones triangulares realizadas a punta de navaja y con un grafito sobre el cuerpo del tronco superior, precocción. La necrópolis de Las Ruedas se encuentra a 300 m al sur de la ciudad de Las Quintanas, separada por el arroyo La Vega. Esta necrópolis era un cementerio de incineración de unas 7 hectáreas. Su cronología va desde los siglos V y IV a.C. hasta finales del s. I o inicios del II d.C. De esta necrópolis se conocen algunas marcas sobre piezas cerámicas, cuatro vasos de ajuares y una fusayola con inscripción.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	De Bernardo et alii 2012, 176, 177, fig. 8.2		
BIBL. FIOL.:	Jordán 2019, 417		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Dibujo: De Bernardo et alii 2012, 192.