Citación: BDHespL.03.07, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: L.03.07

CABECERA			
REF. MLH:	D.05.11.S1	**YACIMIENTO:**	Can Sotaterra
MUNICIPIO:	Solsona	**PROVINCIA:**	Lleida
N. INV.:		**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense A
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	F 68
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	VSV
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	VSV, DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	sbaśą
APARATO CRÍTICO:	

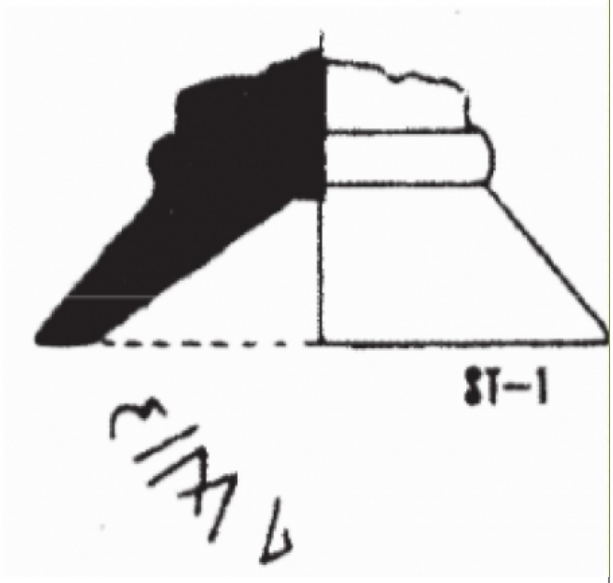
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Sin buenos paralelos. Tal vez marca o abreviatura de propiedad.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1922-1923
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Mediados s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica (Panosa 2005).
CONTEXTO HALLAZGO:	La excavación del yacimiento de Can Sotaterra sacó a la luz diversos restos arqueológicos, tanto de época ibérica como de la romana. La estación ibérica excavada ha sacado a la luz un grupo de viviendas y algunos silos asociados a ellas, algunos con restos destacables como los huesos de un équido, una calavera humana y los posibles restos de un homicidio. En alguno de estos silos (no especificado por el excavador) se han encontrado restos de cerámica campaniense con grafitos ibéricos. La ocupación del yacimiento de Sotaterra se sitúa a partir del 150 aC.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Serra i Vilaró 1924, fig. 7.11
BIBL. FILOL.:	Cura 1985, 106 nº St-1; Cura 1993, 222; Panosa 2005, 1054-1055 n.º 4.1; HEp, 2005, 199; Velaza 2006, n.º 14, fig. 15; Moncunill 2007, 278, 420;

	Ferrer i Jané 2013c, 123, 132; Moncunill - Velaza 2019, 406
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Cura