Citación: BDHespV.06.084, consulta: 08-11-2025

## Ref. Hesperia: V.06.084

CABECERA			
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Colección Privada	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos
			lados
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	JFJ
REVISORES:	ALF	RESPONS ARQUEOL.:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	] <u>a</u> itube[		
APARATO CRÍTICO: jaitube[, ]ritube[ editores (altern.)			
	Y PALEOGRAFÍA		
_ <u> </u>		SEPARADORES: CARECE	
		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	aitu podría ser formante antroponímico, siempre en posición inicial. <b>be</b> [		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	podría ser el comienzo del segundo elemento antroponímico del NP aquí		
	escrito, que pudiera corresponderse con <b>beles</b> , <b>bels</b> o <b>betin</b> .		
OBSERV.	Las variantes de los signos empleadas son: <b>a</b> 4 o <b>r</b> 5, i2, <b>tu</b> 2, <b>be</b> 5. La variante		
	r5 sólo está presente en Liria en V.06.027 y .076.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	Expolio		
HALLAZGO:	T. J. L J.		
DATACIÓN:	Indeterminada.		
CONTEXTO	El objeto sólo se conserva mediante un dibujo realizado en los años 80 de		
HALLAZGO:	una pieza obtenida por espolio. De esta pieza y dos más se conservan dibujos,		
	posiblemente de piezas originalmente auténticas, que luego fueron utilizadas		
	para realizar copias falsas, algunas de las cuales se conservan en el Museu de		
ODCEDI/A CIONEC	Belles Arts de Castelló.		
OBSERVACIONES	Fragmento de pared de vaso de forma indeterminada con inscripción ibérica		
ARQUEOL.:	pintada.		
	LIOGRAFÍA	12 477 figo 1 7	
ED. PRINCEPS: Ferrer i Jané - Escrivà 2013, 477, figs. 1 y 7  ILUSTRACIONES			
— ILUS	TRACIUNES		

