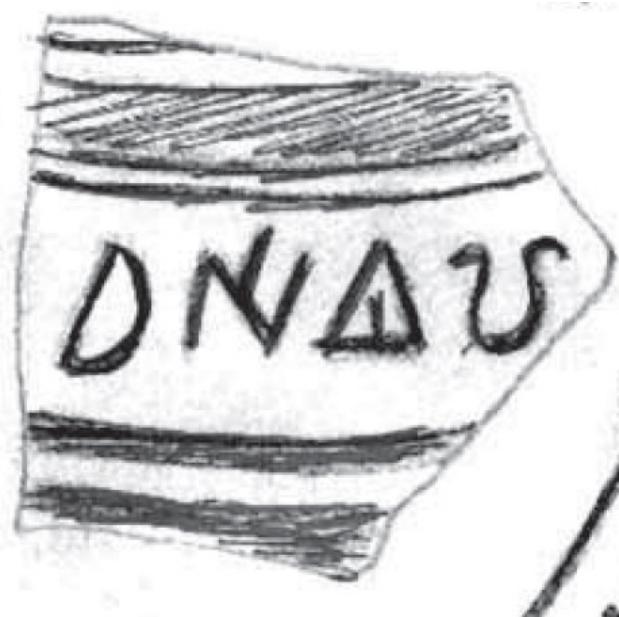


Citación: BDHespV.06.084, consulta: 21-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.084

CABECERA					
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel		
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia		
N. INV.:	Colección Privada	OBJETO:	CD		
TIPO YAC.:	HABITAT				
GENERALIDADES					
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE		
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA		
NÚM.	1	ESCRITURA:			
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.		
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados		
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	JFJ		
REVISORES:	ALF	RESPONS ARQUEOL.:	JFJ		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO					
TEXTO:	<i>[laitube]</i>				
APARATO CRÍTICO:	<i>[laitube], [lritube]</i> editores (altern.)				
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA					
FTE. LEC.:	Ed. princeps	SEPARADORES:	CARECE		
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO		
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	aitu podría ser formante antropónimico, siempre en posición inicial. be[podría ser el comienzo del segundo elemento antropónimico del NP aquí escrito, que pudiera corresponderse con beles , bel s o betin .				
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos empleadas son: a4 o r5 , i2 , tu2 , be5 . La variante r5 sólo está presente en Liria en V.06.027 y .076.				
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO					
FECHA HALLAZGO:	¿Años 80?				
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Expolio				
DATACIÓN:	Indeterminada.				
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto sólo se conserva mediante un dibujo realizado en los años 80 de una pieza obtenida por espolio. De esta pieza y dos más se conservan dibujos, posiblemente de piezas originalmente auténticas, que luego fueron utilizadas para realizar copias falsas, algunas de las cuales se conservan en el Museu de Belles Arts de Castelló.				
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pared de vaso de forma indeterminada con inscripción ibérica pintada.				
BIBLIOGRAFÍA					
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané - Escrivà 2013, 477, figs. 1 y 7				
ILUSTRACIONES					



Créditos: Ferrer i Jané - Escrivà 2013, fig. 7