



Citación: BDHespV.06.085, consulta: 21-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.085**

| CABECERA                       |   |                       |                          |
|--------------------------------|---|-----------------------|--------------------------|
| <b>REF. MLH:</b>               | F.13  | <b>YACIMIENTO:</b>    | El Tossal de Sant Miquel |
| <b>MUNICIPIO:</b>              | Liria / Llíria  | <b>PROVINCIA:</b>     | Valencia                 |
| <b>N. INV.:</b>                | Museu Arqueològic Municipal de Llíria   | <b>OBJETO:</b>        | CD                       |
| <b>TIPO YAC.:</b>              | HABITAT   |                       |                          |
| GENERALIDADES                  |   |                       |                          |
| <b>MATERIAL:</b>               | CERAMICA  | <b>SOPORTE:</b>       | RECIPIENTE               |
| <b>TÉCNICA:</b>                | PINTADO   | <b>DIRECCIÓN</b>      | DEXTROGIRA               |
| <b>INSCRIPCIONES:</b>          |   | <b>ESCRITURA:</b>     |                          |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>            | 1   | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b> | INDET.                   |
| <b>CONS. ARQ:</b>              | R   | <b>CONSERV. EPG:</b>  | Regular                  |
| <b>REVISORES:</b>              | ALF   | <b>RESPONS EPIGR:</b> | JFJ                      |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO        |   |                       |                          |
| <b>TEXTO:</b>                  | eriar:ban+[   |                       |                          |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>        | + , ba , bi , i , n , l , s editores (alterns.)<br>ban , ban ´ editores (alterns)   |                       |                          |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA        |   |                       |                          |
| <b>FTE. LEC.:</b>              | Ed. princeps  | <b>SEPARADORES:</b>   | TRES PUNTOS              |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>            | 1   | <b>LENGUA:</b>        | IBERICO                  |
| <b>SIGNARIO:</b>               | LEVANTINO   | <b>METROLOGÍA:</b>    | carezce                  |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>    | El texto incluye dos secuencias bien conocidas en ibérico, <b>eriar</b> y <b>ban</b> .  |                       |                          |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>  | Las variantes de los signos son: <b>e1</b> , <b>r5</b> , <b>i1</b> , <b>a3</b> , <b>r5</b> , <b>ba1</b> , <b>n1</b> . Este último signo conserva un punto en su base, lo que, en opinión de los editores, indica que es un signo marcado.<br>Los restos del último signo llevan a pensar en su lectura como <b>ba1</b> , <b>bi1</b> , <b>i1</b> , <b>n1</b> , <b>s1</b> , <b>l2</b> . |                       |                          |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO          |   |                       |                          |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>         | Desconocido   |                       |                          |
| <b>CIRCUNSTANCIAS</b>          | Hallazgo superficial  |                       |                          |
| <b>HALLAZGO:</b>               |   |                       |                          |
| <b>DATACIÓN:</b>               | Indeterminada.  |                       |                          |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>      | Supuestamente se encontró de manera superficial en el Tossal de Sant Miquel.  |                       |                          |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b> | Fragmento de labio de una tinaja ibérica con inscripción incompleta pintada ibérica.  |                       |                          |
| BIBLIOGRAFÍA                   |   |                       |                          |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>           | Ferrer i Jané - Escrivà 2013, 477-478, fig. 8   |                       |                          |
| <b>BIBL. FIOL.:</b>            | Escrivà - Vidal 2005, 9; Ferrer i Jané 2006, 147, nota 41; Ferrer i Jané 2008, 264  |                       |                          |
| ILUSTRACIONES                  |   |                       |                          |
|                                |   |                       |                          |



Créditos: Ferrer i Jané - Escrivà 2013, fig.  
8 fotografía



Museu Arqueològic de Llíria (MALL)

Foto: JGC.2019

Créditos: JGC = Gorrochategui