Citación: BDHespV.06.085, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.085

CABECERA			
REF. MLH:	F.13	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal de Llíria	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Regular	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	eŕiar:**ban+**[
APARATO CRÍTICO:	**+**, **ba, bi, i, n, l, ś** editores (alterns.) ***ban***, **ban´** editores (alterns)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	**SEPARADORES:** TRES PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto incluye dos secuencias bien conocidas en ibérico, **eŕiar** y **ban**.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: **e**1, **ŕ**5, **i**1, **a**3, **r**5, **ba**1, **n**1. Este último signo conserva un punto en su base, lo que, en opinión de los editores, indica que es un signo marcado. Los restos del último signo llevan a pensar en su lectura como **ba**1, **bi**1, **i**1, **n**1, **ś**1, **l**2.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Hallazgo superficial
DATACIÓN:	Indeterminada.
CRIT. DAT.:	
CONTEXTO HALLAZGO:	Supuestamente se encontró de manera superficial en el Tossal de Sant Miquel.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de labio de una tinaja ibérica con inscripción incompleta pintada ibérica.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané - Escrivà 2013, 477-478, fig. 8
BIBL. FILOL.:	Escrivà - Vidal 2005, 9; Ferrer i Jané 2006, 147, nota 41; Ferrer i Jané 2008, 264

BIBL. ARQUEOL.:

ILUSTRACIONES



Créditos: Ferrer i Jané - Escrivà 2013, fig. 8_fotografía



Créditos: JGC = Gorrochategui