

Citación: BDHespZ.11.02, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: Z.11.02**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	E.	<b>YACIMIENTO:</b>	La Cabañeta
<b>MUNICIPIO:</b>	El Burgo de Ebro	<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza
<b>N. INV.:</b>	N.Inv.: 08.3.14664	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT			
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense B
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Lamboglia 2
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM.</b>	1	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>DIMENSIONES</b>	5,15 (diám. pie)	<b>CONSERV. EPG:</b>	Buena
<b>OBJETO:</b>		<b>REVISORES:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	ko		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El signo que presenta el objeto está atestiguado abundantemente en la epigrafía peninsular. Así, lo encontramos en Azaila, Ullastret, Sant Miquel (Vinebre, Tarragona); y en ámbito celtibérico en Segeda I (Poyo de Mara, Zaragoza) y en Numancia (Garay, Soria).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1998		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	últimas décadas s. II a.C.-guerras sertorianas (destrucción del yacimiento)		
<b>CRIT. DAT.:</b>	arqueológicos: cronología general desde la fase de mayor apogeo hasta su destrucción en las guerras sertorianas.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	El objeto se halló durante la campaña de excavación de 2008 en el edificio en construcción situado junto a las termas, en el nivel a1.		
	(para información sobre la epigrafía del yacimiento v. Z.11.01)		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Grafito ibérico poscocción sobre el exterior del pie de un cuenco de campaniense B de la forma Lamboglia 2.		
	(para información sobre el yacimiento v. Z.11.01)		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Mínguez - Díaz 2011, 56, n. 2, fig. 1, núm. 2		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Mínguez - Díaz 2011, n.2