



Citación: BDHespT.00.02, consulta: 11-10-2025

Ref. Hesperia: T.00.02

CABECERA	
REF. MLH:	C.00.02
MUNICIPIO:	Desconocido
N. INV.:	Colección particular
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
FORMA:	Cuadrangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	A: 2; B: 3; C: 1
H. MÍN. LETRA:	A: 4; B: 4; C: 5
CONS. ARQ:	B
REVISORES:	ENI, NMM, VSV
YACIMIENTO:	Desconocido
PROVINCIA:	Tarragona
OBJETO:	P
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3
DIMENSIONES OBJETO:	7,5 x 10
H. MÁX. LETRA:	A: 4; B: 7; C: 10
CONSERV. EPG:	A: 1ª l. incompleta; B-C: completa
RESPONS EPIGR:	JFJ
RESPONS ARQUEOL.:	VSV
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<p>A) [---]+e:a+[---] bieinesir</p> <p>B) baisenioska:o I I I I I baisenios baitesi:uniltun</p> <p>C) erťoska:abaŗkebiotaŗ:iki:II I</p>
APARATO CRÍTICO:	+e, e Untermann (1985), Panosa (2015) a+, a Untermann (1985)
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Untermann 1985c, 37-41
BIBL. FILOL.:	Velaza 1991, n.º 8, 94, 95, 100, 168, 235, 257, 552, 633, 869, 872; Correa 1992a, 285; Faria 1994a, 66; Silgo 1994, 22, 57, 58, 82, 84, 95, 96, 127, 166, 174, 178, 183, 184, 208, 209, 235, 250; Velaza 1996a, 45-46, 59-60; Panosa 1999, 163, 295-296 n.º 0a.2; Silgo 1998-1999, 22; Faria 2000a, 121; Rodríguez Ramos 2002e, 256, 262, 266, 272; Faria 2004, 301; Rodríguez Ramos 2004, 220, 359; Faria 2005a, 285; Orduña 2005, 496-497, 499; Rodríguez Ramos 2005, 121; Ferrer i Jané 2009, esp. 453 n. 3, 454 n. 9, 459, 463 n. 49, 464, 466; Moncunill 2010, 37-38, 53, 67, 76, 130; Faria 2010, 89; Ferrer i Jané 2011, 101, 105, 126; Rodríguez Ramos 2014, 120, 155, 182, 219; Panosa 2015, 19-22 n.º 2; Moncunill - Velaza 2019, 59, 63, 121, 125, 177, 256, 318, 382, 443, 463; Ferrer i Jané 2022c;
ILUSTRACIONES	



Handwritten linguistic data in a box, consisting of several lines of symbols and characters. The symbols include Greek letters (E, Phi, Psi, Sigma, Tau, Pi, Rho, Chi) and various geometric shapes (triangles, squares, diamonds, zig-zags). The data is organized into columns and rows, with some symbols appearing to be grouped or related. The handwriting is in black ink on a white background.

Créditos: MLH