Citación: BDHespB.41.06, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: B.41.06

CABECERA			
REF. MLH:	C.08.09.S1	**YACIMIENTO:**	Baetulo
MUNICIPIO:	Badalona	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Museu de Badalona, n.º 3780, SJR/79-311	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica
SOPORTE:	Tapadera	**FORMA:**	Tipo C del grupo III (Pujol y García)
TÉCNICA:	IMPRESO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	**DIMENSIONES OBJETO:**	5,5 H x 12 L; 6,4 Diam. asidero
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	2,5	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	1,5	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	ENI, VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	iun
APARATO CRÍTICO:	

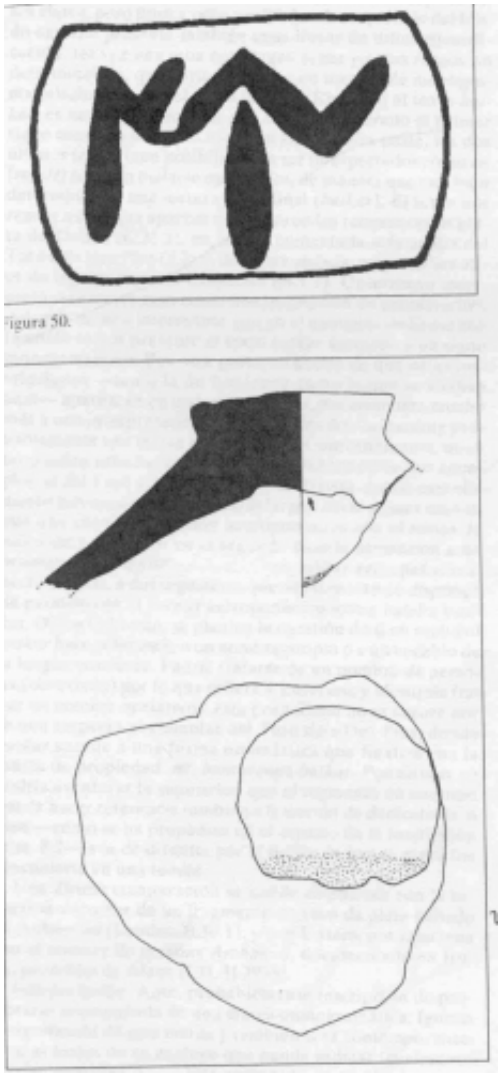
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:**
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Se trata de un sello de tres signos impreso en la parte inferior del asa de la tapadera. Los tres signos estan unidos por ligadura. ¿Marca de taller? Un formante antroponímico **iun** es aislable en **bilos-iun**[(F.17.1,A–1).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Signos en nexo

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1979
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Primera mitad del siglo I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Cata B, estrato II de la excavación de urgencia de la vía Augusta de Badalona, que corresponde a un posible vertedero extramuros. El estrato contenía muchos ejemplares de cerámica campaniense, cerámica gris ibérica, ánfora itálica y monedas ibéricas.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Panosa 1993, 194-195 n.º 11.10
BIBL. FILOL.:	Panosa 1999, n.º 21.11; Rodríguez Ramos 2002e, 262, 263; Moncunill 2007,

	196, 408; Torra 2009, 9-10 n.º 1A; Moncunill 2010, 83; Rodríguez Ramos 2014, 159, 161; Moncunill - Velaza 2019, 340
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: I. Panosa



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ