



Citación: BDHespGU.05.01, consulta: 23-07-2024

## Ref. Hesperia: GU.05.01

| CABECERA  |   |
|---|---|
| <b>REF. MLH:</b> K.   | <b>YACIMIENTO:</b> "Necrópolis de La Yunta"   |
| <b>MUNICIPIO:</b> La Yunta  | <b>PROVINCIA:</b> Guadalajara   |
| <b>N. INV.:</b> Museo de Guadalajara                                  | <b>OBJETO:</b> C  |
| <b>TIPO YAC.:</b> NECROPOLIS  |   |
| GENERALIDADES   |   |
| <b>MATERIAL:</b> CERAMICA   | <b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b> INCISION  | <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA  |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1  | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.  |
| <b>DIMENSIONES OBJETO:</b> (9,2) x 14 (dám. boca) x 6,5 (diám. fondo) | <b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b> 1 x 2,7   |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1   | <b>H. MÁX. LETRA:</b> 10  |
| <b>CONSERV. EPG:</b> Bueno  | <b>RESPONS EPIGR:</b> ALF   |
| <b>REVISORES:</b> CJC   |   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO   |   |
| <b>TEXTO:</b>   | <b>¿to?</b>   |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>   | <b>¿to?, ¿nn?</b> , Jordán  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA   |   |
| <b>FTE. LEC.:</b> Gamó 2014   | <b>SEPARADORES:</b> CARECE  |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1   | <b>LENGUA:</b> INDET.   |
| <b>SIGNARIO:</b> CELTIBERICO  | <b>METROLOGÍA:</b> carece   |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>   | Esgrafiado postcocción.<br>Para Gamó el grafito consta de un solo signo, que interpreta con dudas como una marca. Sin embargo, parece una <b>to</b> simple, cuyos trazos están rematados por unos oblicuos hacia afuera en sentidos opuestos. La fotografía invita a pensar más bien en dos <b>n</b> occidentales (m1 = n1), si se leen al revés. De todos modos, la lectura sigue siendo muy insegura y presenta muchas dudas.   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |   |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>  | 1984-1987   |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>                                       | EXCAVACION  |
| <b>DATACIÓN:</b>  | Finales del - III y el siglo - II, quizá comienzos del - I.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>  | Arqueológicos: la tumba en la que se encontró el objeto pertenece al nivel más reciente de la necrópolis (Fase II), que se ubica en la fechas dadas arriba.   |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>   | El objeto formaba parte de la tumba nº 13 a modo de urna funeraria. La tumba constaba de urna funeraria con cenizas, que tenía tapadera y una placa de bronce decorada de con motivos geométricos. El difunto era una persona adulta de sexo indeterminado. La tumba se ubica en el corte 2, a 68-77 cm de profundidad, sin señalización.<br><br>El yacimiento se excavó entre los años 1984 y 1987. Sus trabajos sacaron a la luz más de cien tumbas. Se distinguieron dos fases, la primera con una cronología de finales del s. IV-III a.C. y se caracteriza por la existencia de estructuras tumulares. Mientras que la segunda fase data del s. II a.C. Los ajuares no contienen muchos objetos metálicos. |
| <b>OBSERVACIONES</b>  | Cuenco a torno con grafito postcocción sobre el fondo externo. Sus paredes  |



|                  |  |
|------------------|--|
| <b>ARQUEOL.:</b> | son rectas y el borde está biselado al interior, haciendo las funciones de urna funeraria.<br>La "Necrópolis de la Yunta" se encuentra en una llanura de secano junto al "Cerro de San Roque" y en la margen derecha de la rambla del Capillo. La necrópolis ocupaba unos 200 m cuadrados. |
|------------------|--|

**BIBLIOGRAFÍA**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>ED. PRINCEPS:</b>   | García Huerta - Antona 1992, 29, 133, figs. 17, 115                          |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>   | Gamo 2014, 103-106, n. 32, figs. 46 y 47; Jordán 2015, 236; Jordán 2019, 402 |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b> | Burillo 2003, 208  |