



Citación: BDHespGU.05.02, consulta: 28-05-2026

**Ref. Hesperia: GU.05.02**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	"Necrópolis de La Yunta"
<b>MUNICIPIO:</b>	La Yunta	<b>PROVINCIA:</b>	Guadalajara
<b>N. INV.:</b>	Museo de Guadalajara	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	8 x 6 (diám. fondo)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	24	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	CJC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	bako		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ko, bo, be ed. princeps		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Gamo 2014	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b>	celtibérico	<b>METROLOGÍA:</b>	carece?
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>El grafito consta de dos signos según los editores y Gamo. Sin embargo, por el dibujo, el primer trazo no parece tratarse de signo alguno, dado que es más largo que el signo representado, y podría ser simplemente una incisión accidental.</p> <p>El segundo signo, o el único, era leído por los editores como <b>bo</b> o <b>be</b>. Parece que más bien se trata de <b>ko</b> (aunque dispuesto en forma de mariposa) signo abundante en la epigrafía de Segeda y que Burillo interpreta como carente de valor grafemático.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1984-1987		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Entre finales del s. - III y el siglo - II, quizás comienzos del s. - I.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos: por datación de la tumba en la que se halló el objeto.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	<p>La pieza se halló en la tumba 80, perteneciente a la fase más reciente de la necrópolis, Fase II. Se situaba en el corte 5, a una profundidad de 74-82 cm. La tumba constaba de una urna y restos de cremación en su interior.</p> <p>El yacimiento se excavó entre los años 1984 y 1987. Sus trabajos sacaron a la luz más de cien tumbas. Se distinguieron dos fases, la primera con una cronología de finales del s. IV-III a.C. y se caracteriza por la existencia de estructuras tumulares. Mientras que la segunda fase data del s. II a.C. Los ajuares no contienen muchos objetos metálicos.</p>		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Urnas carenadas con asa fragmentada en su parte superior y decoración de dos líneas paralelas de hondas de color negro sobre la carena. Contiene un grafito inciso sobre el cuello de la pieza.</p> <p>La "Necrópolis de la Yunta" se encuentra en una llanura de secano junto al "Cerro de San Roque" y en la margen derecha de la rambla del Capillo. La</p>		

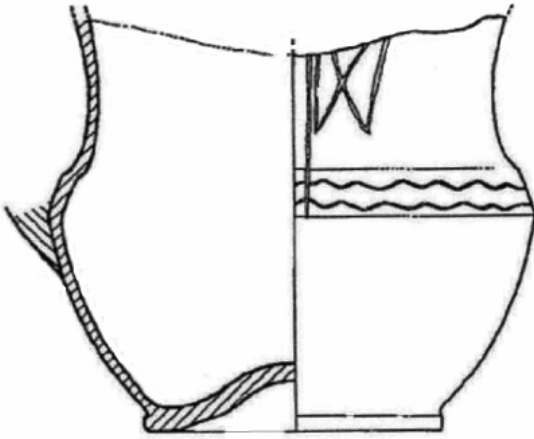


necrópolis ocupaba unos 200 m cuadrados.

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	García Huerta - Antona 1992, 80-81, 133, figs. 74, 115
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Gamo 2014, 116-117, n. 38, fig. 58; Jordán 2015, 237; Jordán 2019, 401
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Burillo 2003, 225

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: García-Huerta y Antona 1992  
81, fig. 74, apud Gamo 2014, 116.