Citación: BDHespJ.02.01, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: J.02.01

CABECERA			
REF. MLH:	H.03.01	**YACIMIENTO:**	Perotito
MUNICIPIO:	Santisteban del Puerto	**PROVINCIA:**	Jaén
N. INV.:	MAN, Museo Arqueológico Nacional; N. Inv.: 39547	**OBJETO:**	V
TIPO YAC.:			

GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLATA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Jarrito
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	8,5 x 9,7 (diám. embocadura) x 5,0 (diám. fondo)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	18	**H. MÍN. LETRA:**	13
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ADD	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**kaiakati.S47a.r**:**eka** I:bi I:e I:u I
APARATO CRÍTICO:	***kaiakati.S47a.r***, **aikaati.S47a.r** MLH (altern.), **aikaatibur** (De Hoz 2011, 350), **aituatibor** (Luján et alii 2012, 198) ***eka***, **ea** MLH (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** RAYA	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: MERIDIONAL		**METROLOGÍA:** existe	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está incisa mediante trazos finos, bajo la base, siguiendo la forma circular del borde. Si el 6º signo, la variante del SO S47a, se identifica como **bu**, entonces se lee **atibur**, que recordaría al NP **atinbuŕ** de Pech-Maho (AUD.05.34, 4). **kaiaka** aparece también en una cerámica de Elche (A.10.02). También podría leerse **bur**, como variante del elemento onomástico **bor**. Aparece además en otros testimonios meridionales, como V.17.02, B (Mogente) y, tal vez, AB.06.04 (De Hoz 2010, 416-417). El texto quizás haga referencia al propietario, al fabricante o a la capacidad del recipiente, como en CO.01.01 (Alcornocal).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los separadores consisten en dos pequeñas rayas verticales. Si el primero y cuarto signos son **ka**, el tercero es antonces **a**; pero si el tercero se lee como **ka**, el primero y el cuarto deben leerse como **a**. El sexto signo **bu**, como en el alfabeto ibérico nordoriental (De Hoz), o **bo**, como en la escritura tartésica, o quizás simplemente una variante de S47f (Untermann).		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocida
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO

HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Aprox. 105 - 90 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología de la pieza y del cuenco que la acompañaba (De Hoz 1976, 296).
CONTEXTO HALLAZGO:	Se desconoce su procedencia aunque Raddatz, 1969 apunta que tal vez perteneciese, junto con las otras 4 piezas que lo acompañaron al ser comprado por el MAN, al tesoro de Santisteban-La Alameda (De Hoz 1976, 296).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Inscripción grabada en círculo en la base de un jarrito de plata de boca acampanada -o de embudo- de 8,5 cms. de altura, 8,7 cms. de diámetro de boca y 88,7 cms. de diámetro del cuerpo en su parte ancha. Su peso, incluido el fragmento suelto, es de 265 gramos (De Hoz 1976, 296). Foto y dibujo de la inscripción en *MLH*. Foto en De Hoz 1976, lám. 10; y en Oroz 1979, 288. Dibujo de la pieza en De Hoz 1976, 313, fig. 11. Dibujo de la inscripc.: De Hoz 1976, 315, fig. 14, nº 37. Satisteban del Puerto se sitúa en la serranía de Lomas de Chiclana, a 45 km. al este de Linares. El tesoro se encontró en 1917 o antes, junto a la finca Perotito, en el municipio de Santisteban. El tesoro se compone de 23 recipientes de plata y algunos pequeños objetos.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Raddatz 1969, 251, (con Bibl.), 271ss. y fig. 30a,2
BIBL. FILOL.:	De Hoz 2010a; De Hoz 2011a; Luján et alii 2012, 195-209
BIBL. ARQUEOL.:	De Hoz 1976, 296-297, 313, 315, lám. 10; Sobre el lugar del hallazgo:; Álvarez Ossorio 1954, 302-304; Blanco Freijerio 1967;