Citación: BDHespJ.06.01, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: J.06.01

CABECERA			
REF. MLH:	H.12.01	**YACIMIENTO:**	Cerrillo Blanco
MUNICIPIO:	Porcuna (Obulco)	**PROVINCIA:**	Jaén
N. INV.:	Museo de Jaén; N. Inv.: CE/DA01683/E46	**OBJETO:**	E
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	ESTATUA	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	19 x 9,50 x 10,50 (grosor)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	AAD	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**ka++ S42 ben**
APARATO CRÍTICO:	***ka++ S42 ben***, **kaieS42ben** MLH (con dudas), **ka++S42ben**, **ka++baben** de Hoz, **ka++kiben** MLH

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** INDET.
SIGNARIO: ¿MERIDIONAL?	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está dentro de un recuadro rectangular delimitado por una línea incisa, y grabada con trazos de poca profundidad. En opinion de Javier de Hoz, el epígrafe es ilegible y no puede ser asociado originalmente al monumento (De Hoz 2010, 369). Sin embargo propone la posibilidad de que pudiese ser un texto griego. No obstante la falta de paralelos en la epigrafía escultórica griega, y las huellas de manipulación que presenta el fragmento, originalmente una pata de caballo, en el que parece haberse pretendido secundariamente modelar un rostro humano, hacen muy poco aconsejable tomar en consideración el testimonio (De Hoz 2011, 145, 361). Para Untermann podría tratarse de la firma del escultor y asimismo Chapa et alii (2009, 2009a) han identificado un grupo de marcas sobre varias esculturas del mismo yacimiento que interpretan del mimo modo.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Según Untermann, el alfabeto es, probablemente, meridional. El 4º signo aparece también, solo, en AL.01.01 (Sierra de Gádor).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Década de 1970
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Mediados s. V a.C.; concretamente, se propone 470-420 a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: datación del conjunto de Cerrillo Blanco.
CONTEXTO HALLAZGO:	La estratigrafía de las excavaciones en el lugar es, según González Navarrete 1987, 17, como sigue: Bronce Final o Hierro Antiguo, necrópolis

	de inhumación "tartésica" (hacia s. VII a.C.), hiato en los ss. VI-V a.C., uso en V a.C., ocultación del complejo escultórico, sepultura de cámara con boca cubierta por estrato ibérico con importaciones griegas del s. IV a. C. y, finalmente, tumbas ibéricas (ss. IV-II a.C). Sobre la necrópolis cf. González Navarrete *et alii* 1980 y Torrecillas González 1985 (ép. "tartésica"). El conjunto escultórico ha sido estudiado por Negueruela 1990, quien piensa, debido a las reconstrucciones de la colocación de las obras y a la existencia de motivos, estilos, tamaños, puntos de vista y basas diferentes así como de concepciones distintas de la escultura, que se compone de varios monumentos cuya cronología y sentido no pueden sino esbozarse (Negueruela 1990, 304b). Tentativamente propone (pp. 301-304) fechar una parte en la primera mitad del s. V a.C. y, con posterioridad a esta parte, pero dentro del mismo período, se dataría el grupo de los guerreros. Almagro-Gorbea piensa que el conjunto se data quizá en torno a 480 a. C. (vid. Lorrio 2002, 75, n. 33). Un resumen moderno, en Negueruela 1997. Sobre su contexto histórico-cultural, Ruiz 1990. Ruano 1987b, 60 defiende que quizá hubo una ""primera gran destrucción"" en los albores del s. V a.C. Cf. sobre las esculturas también González Navarrete, Blanco Freijeiro, 1980: 73-8; Blanco Freijeiro, 1981: 43-6; Blázquez Martínez, González Navarrete, 1985, Blázquez, García-Gelabert, 1986-7 (= Blázquez, 2000); Blanco Freijeiro, 1987; González Navarrete, 1990; Blázquez, García-Gelabert 1994; Blázquez 2000b: 30-3."
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Inscripción sobre corvejón de caballo que tiene una cara humana tallada de forma muy esquemática. Contiene un epígrafe encuadrado en un recuadro rectangular, que tiene unas medidas de 3,9 cm. de largo x hasta 2,5 cm. de ancho. Está dañado en su esquina inferior derecha. A pesar de ello, no parece que se haya perdido ningún signo d la inscripción. Cerrillo Blanco está a 1 km. al N del centro de Porcuna y es el lugar de la antigua Obulco, que acuñó moneda en escritura sudibérica. Los trabajos de investigación comenzaron a principios de la década de 1970 y la primera excavación oficial se realizó del 22 al 26 de junio de 1975 y recuperó trozos de cerámica medieval e ibérica antigua, así como de crátera griega y un total de fragmentos escultóricos que asciende a 1274. Después se llevaron a cabo campañas en 1976, 1977 (dirigidas por González Navarrete), 1978 y 1979 (bajo la dirección de González Navarrete y O. Arteaga) (González Navarrete 1987, 13-22).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	González Navarrete 1987, 185 (n. 36)
BIBL. FILOL.:	De Hoz 2010a; Simón Cornago 2013, P114, 150, 246-247
BIBL. ARQUEOL.:	González Navarrete et alii 1980; Chapa et alii 2009; Chapa et alii 2009a