Citación: BDHespJ.01.02, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: J.01.02

CABECERA			
REF. MLH:	H.12.02SUP	**YACIMIENTO:**	Giribaile
MUNICIPIO:	Vilches	**PROVINCIA:**	Jaén
N. INV.:	Museo de Jaén; N. Inv.: CE/DA01792	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAPIDA	**FORMA:**	triangular
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	LEVOGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	35,7 x 25 x 2,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**ko[r?]stín**:**enosonaḿ** :**sokekísoen**
APARATO CRÍTICO:	***ko[r?]stín***, **ko+sen+e** Untermann, **ko[n]stín :, ko[i]stín :, ko[u]stín :** de Hoz (alterns.), **kostii ti?** Fuentes Vázquez (1989) ***enosonaḿ*** , **nosonban:, aosonban:** Untermann (altern.), **:enosonra** de Hoz (altern.), **ossnbii** Fuentes Vázquez (1989), **terossnrn:** Gutiérrez Soler (2002) ***sokekísoen***, **sokeisotin** Fuentes Vázquez (1989)

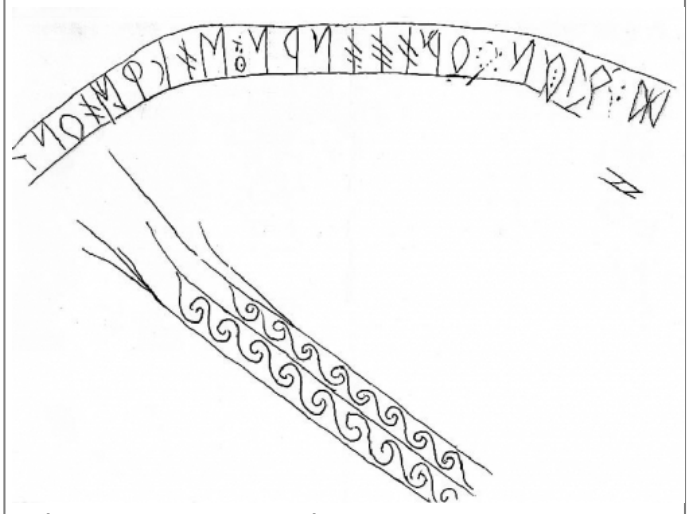
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		**SEPARADORES:** TRES PUNTOS	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: MERIDIONAL		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está delimitada por dos líneas, o línea de pautado, a partir del séptimo signo. Para Rodríguez Ramos 2004 (69, nota 47) podría ser una falsificación. En la lectura de Fuentes se observa que por dos veces un silabograma es seguido por la misma vocal que indica. El texto presenta tres signos, probablemente abreviatura de otro NP, pero indeterminable (De Hoz 2011, 368). Se desconoce la función del texto (De Hoz 2011, 447 nota 157).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La lectura que se da es provisional y es la que ofrece Javier de Hoz. Las interpunciones tienen la particularidad de ser muy gruesas. Para Fuentes el 4º y 13º signos son el mismo. Como 5º signo la editora ve el mismo que el 14º, es decir, la interpunción, viendo en ello una influencia de las escrituras del Sudoeste, que utilizan un tipo de interpunción gruesa. El 6º signo es raro, tiene casi la apariencia de una cifra. El 8º signo es una **a** mejorada en **n**, o viceversa, según Untermann, y en opinión de De Hoz, corregida sobre **r**. El tercer trazo transversal del 11º signo es menos claro que el resto, por lo		

	que parece una **s**. Delante del 8º signo hay dos líneas. La editora lee el 19º signo como una **s**, característica de Cástulo.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocida
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Insegura, con distintas propuestas: V a.C. (Inventario General del MPJ, en Fuentes 1989), IV a.C. (De Hoz 2011, 368) o II a.C. (Gutiérrez Soler 2002).
CRIT. DAT.:	
CONTEXTO HALLAZGO:	Parece ser que la pieza procede de Giribaile, según las noticias de la Universidad de Granada y las posteriores al hallazgo. Sin embargo, Untermann la ubica en Porcuna. Javier de Hoz también ofece la misma procedencia (De Hoz 2011, 368). En 1980 (Fuentes Vázquez 1989), concretamente, el 15 de enero, ingresó en el Museo Provincial de Jaén, comprada a un anticuario de Úbeda. Gutiérrez Soler, sin embargo, afirma que esto sucedió en 1982 (Gutiérrez Soler 2002).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Losa de pizarra con decoración de ondas en la parte inferior, mientras que en la superior se halla la inscripción. La zona de escritura está bien pulimentada. En la otra cara aparece, de nuevo, el motivo decorativo, apenas iniciado. Para Rodríguez Ramos 2004 (69 nota 47) podría ser una falsificación.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fuentes Vázquez 1989
BIBL. FILOL.:	De Hoz 2011a
BIBL. ARQUEOL.:	Gutiérrez Soler 2002, 176s.; Rodríguez Ramos 2004, 69 nota 47

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo de Jaén. Dibujo: Ceres