



Citación: BDHespJ.03.03SUSPECTA, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia:
J.03.03SUSPECTA**

CABECERA

| | | | |
|-------------------|-------------------------------|--------------------|---------|
| REF. MLH: | H.06. | YACIMIENTO: | Cástulo |
| MUNICIPIO: | Linares | PROVINCIA: | Jaén |
| N. INV.: | Museo Arqueológico de Linares | OBJETO: | L |
| TIPO YAC.: | INDETERMINADO | | |

GENERALIDADES

| | | | |
|-----------------------------|-------------|----------------------------|--------------------------|
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | LAPIDA |
| FORMA: | rectangular | TÉCNICA: | INCISION |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA | NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| TIPO EPÍGRAFE: | FUNERARIO | DIMENSIONES OBJETO: | 53 x 110 |
| NÚM. LÍNEAS: | 3 | H. MÁX. LETRA: | 145 |
| H. MÍN. LETRA: | 95 | CONSERV. EPG: | l.3 incompleta a derecha |
| RESPONS EPIGR: | ALF | REVISORES: | ALF |

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

| | |
|-------------------------|---|
| TEXTO: | kabi+[vacat kabír :is tusekíros+ |
| APARATO CRÍTICO: | 1. kabi+[, kabiti ed. princeps, aŕko Rodríguez Ramos, ka++ Simón Cornago 2. kabír , kaua · is ed. princeps, kabito Rodríguez Ramos, lbiŕ Simón Cornago is , iŕ Rodríguez Ramos, Simón Cornago 3. tusekíros+ , astiraes ed. princeps, aŕtikíros+ Rodríguez Ramos, kaŕtiS46aos+ Simón Cornago |

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

| | | | |
|-------------------------------|---|---------------------|------------|
| FTE. LEC.: | Ed. princeps | SEPARADORES: | TRES RAYAS |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | MERIDIONAL | METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Los signos de la l.1 tienen un tamaño superior al de las otras dos líneas. Además, esta primera línea está separada de las otras dos mediante un espacio. Esto puede indicar que el contenido del texto de esta línea sea el NP de la persona enterrada, o a la que se le dedica la piedra. La función del texto es desconocida (De Hoz 2011, 447 nota 157). | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Las variantes de los signos son: ka ₂ , l ₂ , ŕ ₂ , i ₁ , ś ₂ , ka ₃ , ś ₁ , ti ₄ , s ₁ . Como interpunción se utilizan tres pequeños trazos verticales superpuestos. La lectura del editor es incorrecta. La inscripción es dudosa, porque, aunque parece meridional, aparecen signos propios del signario levantino. Además el signo para s , que aparece dos veces, último de la l.2 y segundo de la l.3, una vez tiene un trazo vertical que le sale del ángulo superior (l.2), como los de las monedas de Cástulo, mientras que en la siguiente línea no repite este trazo. | | |



| | |
|---------------------------------|--|
| | El último signo del texto parece la m̄ del signario levantino. Así como el tercer signo del texto, que parece el to levantino, no atestiguado en el meridional. Por todo ello se piensa que podría ser falsa, o al menos dudosa. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | Anterior a 1994 (ante quem, Ed. princeps) |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO |
| DATACIÓN: | II - I (Simón Cornago 2013, 246). |
| CRIT. DAT.: | Periodo de mayor intensidad de la epigrafía ibérica sobre piedra. Lo que parece una influencia latina sobre la <i>ordinatio</i> indica una cronología más bien avanzada. De Hoz (2011, 368), además de poner en duda la autenticidad de la pieza, indica que no es posible establecer una datación. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Se encontró en las proximidades de la ciudad ibero-romana de Castulo, en un olivar, frente a la puerta este. Carece de contexto arqueológico y hay dudas sobre su autenticidad. |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Losa de piedra arenisca de forma rectangular. No se conserva la parte superior. Dudosa (De Hoz 2011, 202 nota 48). Contiene una inscripción paleohispánica de tres líneas. El tamaño de los signos en la primera línea es de 14,5 cm, en la segunda, de 11, y en la tercera de 9,5. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Cabrero 1994 |
| BIBL. FILOL.: | Rodríguez Ramos 2005, 124; Simón Cornago 2013, P112, 149, 245 |