



Citación: BDHespFAR.02.02, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: FAR.02.02**

CABECERA	
REF. MLH:	J.01.02*
MUNICIPIO:	Lagos
N. INV.:	Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa; N. Inv.: 998.36.1
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
FORMA:	Rectangular
DIRECCIÓN	LEVOGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO
NÚM. LÍNEAS:	2
H. MÍN. LETRA:	58
RESPONS EPIGR:	IPL
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	1) <b>k°ob°elib°ona+ °ib°uoiruarb°an</b> 2) <b>t°irt°osneb°anaṛk°eni</b>
APARATO CRÍTICO:	<i>k(o)ob(e)eliOona+k(i)ixuoiruarb(a)an MLH</i> <i>k(o)ob(e)elinTInb(i)k(i)ixuoiruarb(a)a? VCH</i> <i>k(o)obreli+lon+k(i)ixuoiruarb(a)an ?</i>  <i>t(i)irt(u)oSneb(a)anaWk(e)eni MLH</i>  <b>k°ob°elib°ona+ °ib°uoiruarb°an , t°ob°elinm°np°k°ik°uoiruarb°a? VHC</b> 11 <b>t°irt°osneb°anaṛk°eni, t°irt°osnep°anam°rm°eni VHC</b> 11
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	9-11-80, fotografías (JdH)
NÚM. TEXTOS:	1
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dos líneas bien diferenciadas, que discurren una dentro de la otra, formando un arco. Lectura de derecha a izquierda, desde dentro de la estela.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	t(u)=to1; tal vez raya vertical al final de la primera línea y no
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Siglo V a.C.
CRIT. DAT.:	Criterios arqueológicos: datación de los materiales de la necrópolis.
CONTEXTO HALLAZGO:	Excavaciones de Estácio da Veiga
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Bonança 1886
BIBL. FILOL.:	VHC, 11

