



Citación: BDHespB.37.03, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: B.37.03

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	C.09.02.S1
<b>MUNICIPIO:</b>	Barcelona
<b>N. INV.:</b>	Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona), núm. M90.1044.1091
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Montjuïc
<b>PROVINCIA:</b>	Barcelona
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Ática de barniz negro
<b>FORMA:</b>	Escifo
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES</b>	(3,5) H; 6,2 Diam. base
<b>OBJETO:</b>	
<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>	Long. 2
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	0,7
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	0,5
<b>CONSERV. EPG:</b>	Completa
<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ELM
<b>REVISORES:</b>	ENI, VSV, NMM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>baikar</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>baikar, keikar</i> Luján <b>baikaII</b> Panosa (1993)
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Panosa 1993, n.º 12.1
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Panosa 1999, n.º 23b.1; Moncunill 2007, 97, 389, 410; Moncunill 2010, 52-53; Ferrer i Jané 2011a; Moncunill - Velaza 2019, 123
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Asensio et alii 2009, 32 y 34, 36 lám. 3.21