Citación: BDHespFAR.04.05, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: FAR.04.05

CABECERA			
REF. MLH:	J.07.01	**YACIMIENTO:**	Vale dos Vermelhos
MUNICIPIO:	Loulé	**PROVINCIA:**	Faro
N. INV.:	Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa; N. Inv.: E 6958	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAPIDA	**FORMA:**	Rectangular
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	LEVOGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	**DIMENSIONES OBJETO:**	144x58x12
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:	90	**H. MÍN. LETRA:**	60
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	ALC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	1) **aś?abᵒo_ⁱirnaŕkᵉenai** 2) **aś?anabᵒolon**
APARATO CRÍTICO:	***aś?abᵒo_ⁱirnaŕkᵉenai*** , **a?pⁱtᵉo[a]śopⁱirnamᵒkᵉenai** VHC, 23 ***aś?anabᵒolon***, **aśtᵉanapᵒolon** VHC, 23

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** SUDOESTE	
SIGNARIO: SUDOESTE		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dos líneas, para leer de derecha a izquierda, desde el borde izquierdo de la estela. La primera de ellas es paralela al borde derecho. La segunda también, aunque no discurre en línea recta, sino que se curva hacia el lado izquierdo del soporte.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	O antepenúltimo signo da inscrição apresenta um forma única (S86), sendo aproximado por Untermann de um signo escaliforme de valor consonantico desconhecido, mas cuja parte vocálica seria ª.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Principios s. VI a.C. - s. V a.C.
CRIT. DAT.:	Cronología general de la epigrafía lapídea del SO (ausencia de datación arqueológica).
CONTEXTO HALLAZGO:	A pesar de ser un hallazgo casual, puede asociarse con un contexto funerario (necrópolis Vale dos Vermelhos, Ameixial, Loulé).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1962, VII

BIBL. FILOL.:	MB, 23; VHC, 23
BIBL. ARQUEOL.:	Barros et alii 2014, 13-21

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ