



Citación: BDHespBEJ.06.08, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: BEJ.06.08

| CABECERA | | | |
|-------------------------|--|----------------|--------------------------------|
| REF. MLH: | J.12.03 | YACIMIENTO: | Corte do Freixo, Gomes Aires |
| MUNICIPIO: | Almodôvar | PROVINCIA: | Beja |
| N. INV.: | Museu Regional de Beja, Beja | OBJETO: | L |
| TIPO YAC.: | NECROPOLIS | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | LAPIDA |
| FORMA: | Irregular | TÉCNICA: | INCISION |
| DIRECCIÓN | LEVOGIRA | NÚM. | 1 |
| ESCRITURA: | | INSCRIPCIONES: | |
| TIPO EPÍGRAFE: | FUNERARIO | DIMENSIONES | (154,5)x(62)x12 |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 | OBJETO: | |
| H. MÍN. LETRA: | 80 (e: 45) | H. MÁX. LETRA: | 160 |
| RESPONS EPIGR: | IPL | CONSERV. EPG: | Perdida probablemente la mitad |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | Juult'ihaar?ieřit"ula[| | |
| APARATO CRÍTICO: | Juult'ihaar?ieřit"ula[, Juult'ihaar <i>m</i> iem"it"la?[VHC, 36 | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| SEPARADORES: | CARECE | NÚM. TEXTOS: | 1 |
| LENGUA: | SUDOESTE | SIGNARIO: | SUDOESTE |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Texto dispuesto en círculo. Lectura desde dentro. Gravação com cinzel, produzindo um traço largo, fundo e com contornos irregulares. Linha de cartela fina, obtida por abrasão. | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | 1964 | | |
| CIRCUNSTANCIAS | HALLAZGO CASUAL | | |
| HALLAZGO: | | | |
| DATACIÓN: | Principios s. VI - s. V a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Cronología general de la epigrafía lapidea del SO (ausencia de datación arqueológica). La cercana necrópolis de Abóbada proporcionó materiales de cronología tardía, ya entrado el s. V a.C. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Hallazgo casual mientras se realizaban trabajos de labranza con un tractor. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Paço et alii 1965 | | |
| BIBL. FIOL.: | Maluquer 1968, 148; Correa 1985b, 393; MB, 36; VHC, 36; MLH IV, 274-275. | | |
| BIBL. ARQUEOL.: | Paço et alii 1965; Almagro 1966, 120-121; Díaz-Guardamino 2010, 785. | | |
| ILUSTRACIONES | | | |
| | | | |

