

Citación: BDHespTE.09.03, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: TE.09.03

CABECERA					
REF. MLH:	E.	YACIMIENTO:	Mas de Moreno		
MUNICIPIO:	Foz Calanda	PROVINCIA:	Teruel		
N. INV.:	MP Teruel; N. Inv.: 10143	OBJETO:	Ipd		
TIPO YAC.:	HABITAT				
GENERALIDADES					
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	PESA DE TELAR		
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA		
NÚM.	1	ESCRITURA:			
INSCRIPCIONES:		INSCRIPCIONES	TE.9.2, .4 y .5		
NÚM. LÍNEAS:	1	ADICIONALES:			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO					
TEXTO:	balkei				
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA					
SEPARADORES:	CARECE	NÚM. TEXTOS:	1		
LENGUA:	IBERICO	SIGNARIO:	LEVANTINO		
METROLOGÍA:	carece				
OBSERV.	Mismo texto que en TE.09.02, .04 y .05 (v. comentario).				
EPIGRÁFICAS:					
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO					
FECHA HALLAZGO:	años 80?				
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION				
HALLAZGO:					
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.				
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. Cronología del taller de cerámica de Mas de Moreno (aprox. 150 - 40 a.C.).				
OBSERVACIONES	Pesa de telar con inscripción impresa.				
ARQUEOL.:	El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones. En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.				
BIBLIOGRAFÍA					
ED. PRINCEPS:	Martínez 1981, 315				
ILUSTRACIONES					



Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel



Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel