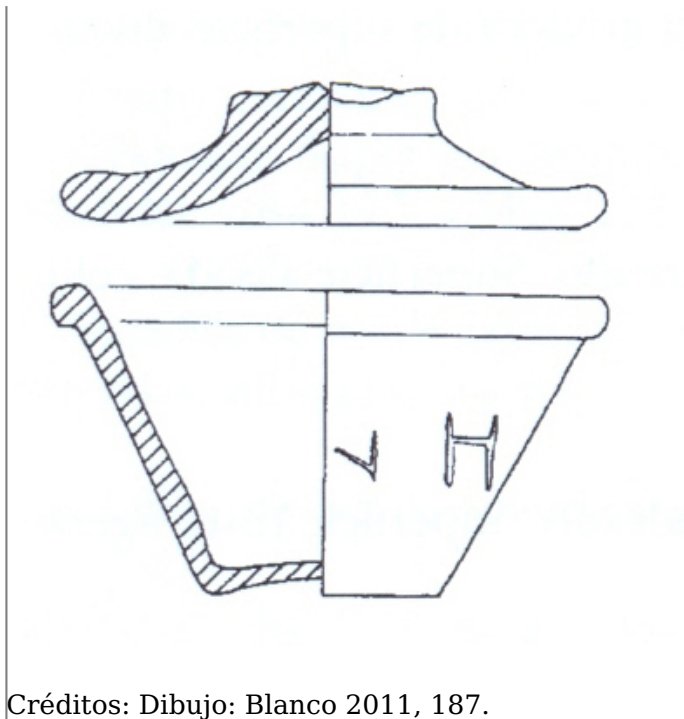




Citación: BDHespVA.02.24, consulta: 28-05-2026

## Ref. Hesperia: VA.02.24

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	Necrópolis de Las Ruedas (Pintia)
<b>MUNICIPIO:</b>	Padilla de Duero-Peñafoel	<b>PROVINCIA:</b>	Valladolid
<b>N. INV.:</b>	Museo Provincial de Valladolid	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	sigillata
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Hisp. 10
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	desconocido	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	ol		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ol, V H Blanco		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Blanco 2011 y Jordán 2014c	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	CELTIBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	Celtibérico	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El mismo texto aparece en [VA.02.24] y ambas piezas proceden de la misma sepultura, por lo que los editores y Blanco proponen que los grafitos fueron realizados por el fallecido, pues además parecen hechos por la misma mano, y por lo tanto, las dos son de su propiedad. (V. comentario en [VA.02.23])		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	s. I d.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La pieza procede de la sepultura 65 de la Necrópolis de Las Ruedas de Pintia.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Vaso de <i>terra sigillata</i> hispánica, forma Hisp. 10, con un grafito inciso postcocción en su parte central.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Romero - Sanz 1990, 167-171, 168, fig. 2/5		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Sanz 1997, 136, E, fig. 142/E, 358; Blanco 2011, 186-187, n. 9, fig. 17; Jordán 2014b, 296, 2.4.9, fig. 11; Jordán 2019, 416		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Dibujo: Blanco 2011, 187.