Citación: BDHespGI.13.04, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: GI.13.04

CABECERA			
REF. MLH:	C.69.	**YACIMIENTO:**	El Puig del Castell
MUNICIPIO:	Sant Julià de Ramis	**PROVINCIA:**	Girona
N. INV.:	SAM Girona	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Gris de la costa catalana
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Indet.
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	(3,4) x (2,9)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta por ambos lados	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	VSV
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]+a**r**n[---]
APARATO CRÍTICO:	***r***, **ke** Velaza

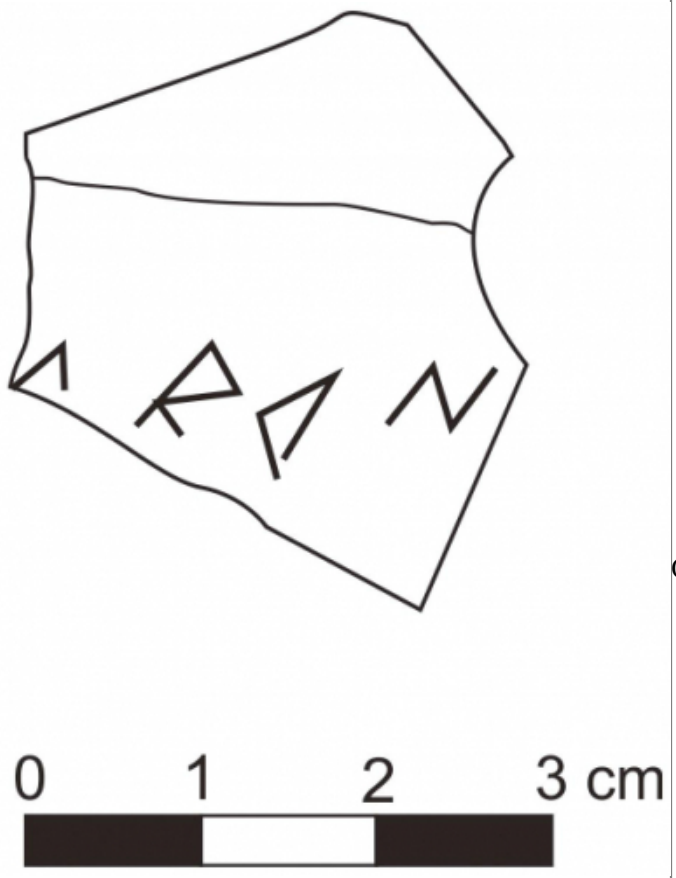
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ferrer i Jané (E)		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La lectura propuesta por Ferrer a los editores es]+**arn**[, indicando que, probablemente, el primer signo no identificado sería el último de un antropónimo que iría seguido de la partícula **ar**, que suele interpretarse como una marca de genitivo. Si fuera así, quizás el signo **n** podría corresponder a la inicial de **nai**, una variante poco frecuente de **ḿi**, que es un elemento presente en inscripciones de propiedad, estelas y objetos que forman parte de conjuntos funerarios. Al ser una inscripción en la paret lateral, Ferrer aventuraba la posibilidad de que el texto del que formaba parte el pequeño fragmento analizado fuese una inscripción relativamente compleja, que iría más allá de un simple antropónimo y que, tal vez, tendría un contenido cultual. Finalmente, desde el punto de vista paleográfico, señalaba el uso de la variante **a6**, característica de los epígrafes localizados en el área comprendida entre el norte de Cataluña y el sur de Francia. Velaza (2018) propone una alternativa de lectura, en la que el signo 3, que los editores leen **r**, podría también ser **ke**, lo que daría una lectura]+**aken**[o]**laken**[, no]+**laken**[(sic), de carácter antroponímico, si el signo perdido fuera **l**.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Se conservan tres signos completos y una pequeña parte de un cuarto, pertenecientes al signario ibérico nororiental. El módulo es reducido, con alturas que oscilan entre 4,6 y 6,6 mm, y fueron grabados con trazos bien definidos una vez la pieza había sido cocida, mediante un objeto puntiagudo.		

	De izquierda a derecha, se puede ver un primer signo incompleto formado por dos trazos que forman un ángulo agudo, seguido de una a6, una r1 y una n2 de la tipología establecida por J. Untermann; la a y la r presentan una acusada inclinación hacia la derecha. El signo mutilado, a partir de la parte que se ha preservado, podría reconstruirse como una ki1 inclinada o, directamente, como una ki2, o bien como una l2 también inclinada o, incluso, como una ś.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	2014-2015
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Indeterminada.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Los fragmentos cerámicos se hallaron al limpiar los sedimentos del cementerio. La cerámica es de factura local, concretamente de la costa catalana, de finales del siglo III inicios del II aC.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Burch et alii 2016, 152-153
BIBL. FILOL.:	Velaza 2018
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: J. Sagrera



Créditos: J. Sagrera