Citación: BDHespB.44.40, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: B.44.40

CABECERA			
REF. MLH:	C.07.	**YACIMIENTO:**	Ilduro II (Ca l'Arnau-Can Mateu)
MUNICIPIO:	Cabrera de Mar	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Depósito municipal de Cabrera de Mar	**OBJETO:**	
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	Tubulus	**FORMA:**	
TÉCNICA:	Incisión ante coctionem	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta por ambos lados	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]eśa+[---]
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS:		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito incompleto por ambos lados de cuatro signos de unos dos cm de altura en un fragmento de borde de unos 8,5 cm de un borde de tubulus de las termas de Ca l'Arnau. Probablemente se trate de un compuesto en el que el fragmento conservado contiene la parte final del primer formante y la inicial del segundo. Entre otras opciones, quizás el primero fuera **kuleś** o **beleś**, y el segundo, quizás **aloŕ**. Aunque podría corresponder al nombre del productor del tubulus la frecuencia de inscripciones cultuales entre los grafitis hechos antes de la cocción obliga a dejar la puerta abierta a otras opciones.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	
DATACIÓN:	En torno al 150 a.C.
CRIT. DAT.:	Siinner y Ferrer (2016a): datación establecida a partir de la cronología de la producción, del estrato de donde proviene la pieza y de lo que sabemos sobre el abandono y ocupación del yacimiento
CONTEXTO HALLAZGO:	

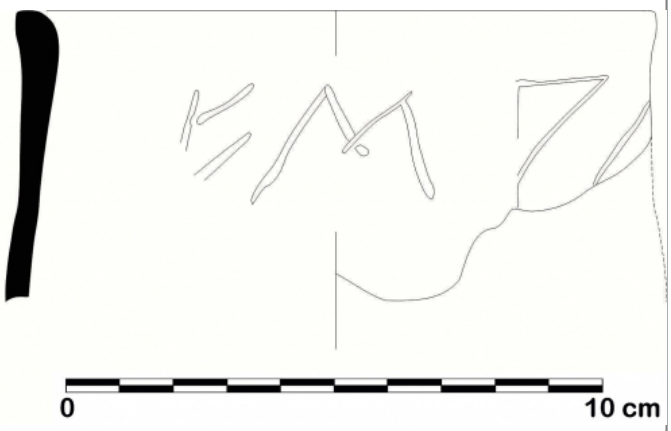
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Sinner - Ferrer i Jané 2016a, n.º 7.10
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ



Créditos: A. G. Sinner