Citación: BDHespB.44.29, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: B.44.29

CABECERA			
REF. MLH:	C.07.	**YACIMIENTO:**	Ilduro II (Can Rodon de l'Hort)
MUNICIPIO:	Cabrera de Mar	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Depósito municipal de Cabrera de Mar	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		

GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Barniz negro de Cales
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Lamb. 6
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	

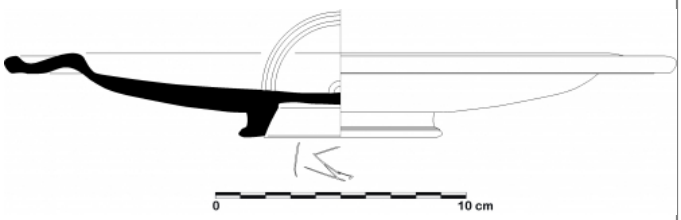
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	bal
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Si la inscripción fuera ibérica se podría leer **bal** o **ḿba**. Mismo caso en HER.02.012 (Ensérune), B.25.07 (Ca l'Estrada), B.44.42 (*Ilduro* II), B.47.10 (La Torre dels Encantats), T.13.02 (La Moleta del Remei), TE.02.442 (Azaila) y V.06.097 (Liria). Para **bal**, *cf*. también A.08.04 (Campello), en alfabeto greco-ibérico; para **ḿba**, HER.02.098 (Ensérune) y B.12.03 (*Sigarra*). ¿Abreviatura de **balke** o **ḿbar** (*MLH* III.1, § 7.25 y 7.137)? No es imposible, sin embargo, que se trate de un esgrafiado latino y haya de leerse como *Vi(---)* o incluso como numeral.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	
DATACIÓN:	En torno al 130 - 120 a.C.
CRIT. DAT.:	Siinner y Ferrer (2016a): datación establecida a partir de la cronología de la producción, del estrato de donde proviene la pieza y de lo que sabemos sobre el abandono y ocupación del yacimiento
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Sinner - Ferrer i Jané 2016a
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: A. G. Sinner



Créditos: A. G. Sinner