Citación: BDHespB.41.04LATINA, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: B.41.04LATINA

CABECERA			
REF. MLH:	C.08.03.S1	**YACIMIENTO:**	Baetulo
MUNICIPIO:	Badalona	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Museu de Badalona, núm. 1954, LL/85-9646	**OBJETO:**	P
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:		**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ENI	**REVISORES:**	NMM; JFJ
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	1.- **Rhus ad io[cur]** **Suri(acum) un[c]ia(rum) XII** 2.- **MCO+ CORII+** **PIV[-c. 2-] O[- - -]** **O[-c. 3-]A[- - -]** **COR[.]S[- - -]** 3.- **[- - -]OI[- - -]**
APARATO CRÍTICO:	***Rhus ad io[cur] / Suri(acum) un[c]ia(rum) XII*** **, LEVCARIO SVRI (f.) VIXIT (annos)** ***MCO+ CORII+ / PIV[-c. 2-] O[- - -] / O[-c. 3-]A[- - -] / COR[.]S[- - -]*****, al : -++- -tulku / bibaḿi ki-- / riś---*** ***[- - -]OI[- - -]*****,]kubaŕ[**

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Velaza 1996, 314		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS:		**LENGUA:** LATIN	
SIGNARIO: LATINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Aunque originalmente Untermann identificó un texto latino, el último, y dos de ibéricos parcialmente borrados. Los estudios más recientes (IRC I, 232 = IRC V, p. 60; HEp 13014) identifican todos los textos como latinos. 1.- Rhus ad io[cur] / Suri(acum) un[c]ia(rum) XII 2.- MCO+ CORII+ PIV[-c. 2-] O[- - -] O[-c. 3-]A[- - -] COR[.]S[- - -] 3.- [- - -]OI[- - -]		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	

FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Indeterminada.
CRIT. DAT.:	
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	
BIBL. FILOL.:	Velaza 1996b, 314-315; IRC V (2002), p. 60; HEp 12, 2002, 21; Moncunill 2007, 78, 137, 218, 226, 265, 385, 408; Estarán 2016, 375 n.º i17
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ