



Citación: BDHespV.15.02, consulta: 19-02-2026

**Ref. Hesperia: V.15.02**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	G.	<b>YACIMIENTO:</b>	Meca
<b>MUNICIPIO:</b>	Ayora	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia)	<b>OBJETO:</b>	P
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PLOMO	<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHAS
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	LEVOGIRA
<b>ESCRITURA:</b>			
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>DIMENSIONES</b>	2,1 x 2,5 x 0,1 (grosor)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>OBJETO:</b>			
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	10	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	[bekon]		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	MERIDIONAL	<b>METROLOGÍA:</b>	carezce
<b>OBSERV.</b>	La incisión del trazo es profunda.		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>			<b>bekon</b> parece corresponderse con un elemento antropónimo ibérico presente, por ejemplo, en <b>begoniltiř</b> (V.06.22, cerámica pintada), <b>begoniltun</b> (V.16.01, Enguera) y en <b>bekonkine</b> (V.13.01) y <b>bekontegē</b> (V.13.02). Este elemento suele aparecer como primer formante y puede compartir raíz con <b>bekor</b> en alfabeto greco-ibérico (A.04.01, Alcoy) y en meridional (AB.07.05, Llano de la Consolación).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos IV - III a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>			El objeto procede de la zona central del <i>oppidum</i> , a más de 50 m al norte del vial principal (suroeste a noreste), en la zona llamada "Gran Cruce". La pieza pertenecía a una colección particular, pero hoy en día se encuentra en el Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia).
<b>OBSERVACIONES</b>			Pequeño fragmento de lámina de plomo con inscripción.
<b>ARQUEOL.:</b>			
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ferrer i Jané et alii 2015, 166-169		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto: Ferrer i Jané et alii 2015