Citación: BDHespV.15.02, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.15.02

CABECERA			
REF. MLH:	G.	**YACIMIENTO:**	Meca
MUNICIPIO:	Ayora	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia)	**OBJETO:**	P
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	LEVOGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	2,1 x 2,5 x 0,1 (grosor)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	10	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]bekon[
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La incisión del trazo es profunda. **bekon** parece corresponderse con un elemento antroponímico ibérico presente, por ejemplo, en **begoniltiŕ** (V.06.22, cerámica pintada), **begoniltun** (V.16.01, Enguera) y en **bekonkine** (V.13.01) y **bekontege** (V.13.02). Este elemento suele aparecer como primer formante y puede compartir raíz con **bekoŕ** en alfabeto greco-ibérico (A.04.01, Alcoy) y en meridional (AB.07.05, Llano de la Consolación).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglos IV - III a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto procede de la zona central del *oppidum*, a más de 50 m al norte del vial principal (suroeste a noreste), en la zona llamada "Gran Cruce". La pieza pertenecía a una colección particular, pero hoy en día se encuentra en el Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pequeño fragmento de lámina de plomo con inscripción.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané et alii 2015, 166-169
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: Ferrer i Jané et alii 2015