

Citación: BDHespCR.01.05, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: CR.01.05**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	M	<b>YACIMIENTO:</b>	Alarcos
<b>MUNICIPIO:</b>	Ciudad Real	<b>PROVINCIA:</b>	Ciudad Real
<b>N. INV.:</b>	Museo Provincial de Ciudad Real; N. Inv.: A-99-IV-19-XIII-1869	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>			
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>DIMENSIONES</b>	3,6 x 11,2 x 15,1 x	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>OBJETO:</b>	0,4-1,1 (grosor)		
<b>CONSERV. EPG:</b>	incompleto a izquierda?	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	S61taS56[		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> ed. princeps		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> MERIDIONAL		<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El grafito se realizó precocción mediante trazos limpios y profundos. Los signos presentan un gran tamaño.  El grafito podría estar completo a izquierda, dado el espacio en blanco que se conserva tras el último signo conservado. No hay indicios en el ductus que revelen la dirección de la escritura.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El segundo trazo, en forma de X, está rectificado en su factura. El primer signo tiene la forma coincidente con el <b>to</b> del signario levantino (De Hoz 2011, 417). En cuanto al valor del signo S56, es discutible. Autores como Untermaier (MLH III.1, 142-143), le asignan el valor de <b>r</b> , mientras que Rodríguez Ramos (2004, 75) y Ferrer i Jané (2010) le otorgan el valor de la otra vibrante, <b>r</b> . De Hoz opina que podría tratarse del morfema <b>-mi</b> , dado que suele ocupar la misma posición que éste.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo IV - I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La pieza apareció en un basurero ibérico, del sector IV, corte 19, formado por una bolsada de ceniza con abundante material cerámico y óseo quemado, delante de la torre del santuario y junto a un muro de mampostería seccionado por la muralla medieval.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de borde exvasado de labio redondeado, de pasta anaranjada y desgrasantes finos y gruesos de caliza y otros. Contiene un grafito paleohispánico precocción.  Sobre el yacimiento, v. CR.01.01.		
BIBLIOGRAFIA			

---

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fernández Rodríguez - Luján 2013, n. 15
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Rodríguez Ramos 2004; Ferrer i Jané 2010a; De Hoz 2011; Luján 2013, 112-113