Citación: BDHespCR.01.05, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: CR.01.05

CABECERA			
REF. MLH:	M	**YACIMIENTO:**	Alarcos
MUNICIPIO:	Ciudad Real	**PROVINCIA:**	Ciudad Real
N. INV.:	Museo Provincial de Ciudad Real; N. Inv.: A-99-IV-19-XIII-1869	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	3,6 x 11,2 x 15,1 x 0,4-1,1 (grosor)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	incompleto a izquierda?	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	S61taS56[
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: ed. princeps	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito se realizó precocción mediante trazos limpios y profundos. Los signos presentan un gran tamaño. El grafito podría estar completo a izquierda, dado el espacio en blanco que se conserva tras el último signo conservado. No hay indicios en el ductus que revelen la dirección de la escritura.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El segundo trazo, en forma de X, está rectificado en su factura. El primer signo tiene la forma coincidente con el **to** del signario levantino (De Hoz 2011, 417). En cuanto al valor del signo S56, es discutible. Autores como Untermann (MLH III.1, 142-143), le asignan el valor de **ŕ** , mientras que Rodríguez Ramos (2004, 75) y Ferrer i Jané (2010) le otorgan el valor de la otra vibrante, **r**. De Hoz opina que podría tratarse del morfema -**mi**, dado que suele ocupar la misma posición que éste.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglo IV - I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza apareció en un basurero ibérico, del sector IV, corte 19, formado por una bolsada de ceniza con abundante material cerámico y óseo quemado, delante de la torre del santuario y junto a un muro de mampostería

	seccionado por la muralla medieval.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde exvasado de labio redondeado, de pasta anaranjada y desgrasantes finos y gruesos de caliza y otros. Contiene un grafito paleohispánico precocción. Sobre el yacimiento, v. CR.01.01.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fernández Rodríguez - Luján 2013, n. 15
BIBL. FILOL.:	Rodriguez Ramos 2004; Ferrer i Jané 2010a; De Hoz 2011; Luján 2013, 112-113
BIBL. ARQUEOL.:	