Citación: BDHespHU.04.01, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: HU.04.01

CABECERA			
REF. MLH:	D.	**YACIMIENTO:**	San Miguel III
MUNICIPIO:	Castejón de Monegros	**PROVINCIA:**	Huesca
N. INV.:	Asociación Arqueológica y Cultural Jubierre	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	6 x 12 cm
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	2 x 4 cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	1,5 cm	**H. MÍN. LETRA:**	1
CONSERV. EPG:	B	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	lube
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

La inscripción (HU.04.01) está realizada después de la cocción sobre un fragmento de 12 cm de longitud y 6 cm de altura (Fig. 1) de un plato de cerámica de barniz negro, tradicionalmente identificada como campaniense de la variante B, aunque probablemente sea de origen caleno. La cerámica está dividida en dos fragmentos por una rotura moderna producida en el momento del hallazgo que afecta al primer signo de la inscripción. La inscripción consta de tres signos de entre 1 y 1,5 cm en escritura ibérica nororiental escritos en el sentido habitual de izquierda a derecha. Está completa con seguridad por la izquierda y plausiblemente también por la derecha puesto que el espacio exento es suficiente para que se visualizara algún trazo del cuarto sigo si este existiera.

Aunque se trata de un texto muy breve, que no presenta ni elementos léxicos ni morfemas característicos de la lengua ibérica, la forma **lube** corresponde plausiblemente a la forma adaptada a la lengua ibérica del antropónimo celtibérico **lubos**.

El texto probablemente funciona como marca de propiedad, teniendo en cuenta tanto que se trata de una pieza de vajilla de importación, como por su posición en la parte no visible en uso de la pieza y por la extrema brevedad del texto, de acuerdo con los múltiples paralelos tanto ibéricos como de otras epigrafías contemporáneas que se interpretan en este sentido.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	De acuerdo con el catálogo de signos de Untermann (1990, 246), el primer signo es un signo l1, el segundo un u1 y el tercero un be1. La paleografía de los signos corresponde ya a la escritura no-dual característica de los ss. II-I a. C. (cf. Ferrer i Jané 2005; 2020, 980-981).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	En superficie
DATACIÓN:	mediados del siglo II a. C. a mediados del siglo I a. C.
CRIT. DAT.:	El contexto arqueológico de la pieza es poco significativo, puesto que es un hallazgo superficial, no obstante, tanto la paleografía, como de forma algo más restrictiva el tipo de soporte, permiten situar esta inscripción de forma general desde mediados del siglo II a. C. a mediados del siglo I a. C.
CONTEXTO HALLAZGO:	La inscripción apareció en los primeros trabajos de la campaña 2015/2016, en la UE 001, prácticamente en superficie, y se encuentra conservada provisionalmente en las dependencias de la Asociación Arqueológica y Cultural Jubierre a la espera de su ingreso en el Museo de Huesca.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	El yacimiento de San Miguel III fue descubierto en el mes de octubre de 2006 durante una campaña de prospecciones arqueológicas llevadas a cabo en el Término Municipal de Castejón de Monegros como parte de un proyecto de investigación financiado por el Instituto de Estudios Altoaragoneses y dedicado a la evolución del poblamiento antiguo a orillas del río Alcanadre. Desde 2012 se han realizado pequeñas actuaciones arqueológicas sobre el mismo y los resultados de las primeras ya han sido publicados (Giral et al. 2013; Giménez y Giral 2016), publicaciones a las que remitimos por lo que respecta al contexto arqueológico general del yacimiento.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané et alli 2024
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



