

Citación: BDHespH.02.02, consulta: 19-02-2026

**Ref. Hesperia: H.02.02**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	J(12-8)	<b>YACIMIENTO:</b>	Cabezo de San Pedro
<b>MUNICIPIO:</b>	Huelva	<b>PROVINCIA:</b>	Huelva
<b>N. INV.:</b>	Museo arqueológico de Huelva	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Cerámica bruñida
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Fragmento
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>NÚM.</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	<b>INSCRIPCIONES:</b>	
	TEXTO Y APARATO CRÍTICO	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>TEXTO:</b>	k <sup>u</sup> ?		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH IV J.(12)	<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	INDET.	<b>SIGNARIO:</b>	SUDOESTE
<b>OBSERV.</b>	Para U		
<b>PALEOGRÁFICAS:</b>			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATAÇÃO:</b>	Siglos VIII - VII a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.		
<b>OBSERVACIONES</b>	Num conjunto de 9 fragmentos com grafitos, mas de quais apenas um outro (HU.01.02) é geralmente considerado escrita pré-romana hispânica.		
<b>ARQUEOL.:</b>			
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	de Hoz 1969, 114		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	de Hoz 1976, 277; MLH IV, J(12); de Hoz 2007, 31;		
ILUSTRACIONES			



Créditos: De Hoz 1976\_lam 8