Citación: BDHespV.24.01, consulta: 07-11-2025

Ref. Hesperia: V.24.01

CA	ABECERA			
REF. MLH:	F.	YACIMIENTO:	Abrigo Tarragón	
MUNICIPIO:	Losa del Obispo	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	In situ	OBJETO:	R	
TIPO YAC.:	INDETERMINADO			
GENE	ERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE	
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	+3	
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:		
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	NÚM. LÍNEAS:	18	
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ISC, ALF	
	PARATO CRÍTICO		,	
TEXTO:	1. urdal			
	2. urdal			
	3. urdal			
	4. urdal			
	5. urdal			
	6. ual			
	7. eura[.] gi []ban			
	8. urdal			
	9. urdal			
	10. kaetide			
	11. urdal			
	12. kauŕgobeŕolé			
	13. kaugobeŕolé			
	14. udal			
	15. urdal			
	16. baneŕbai			
	17. euraneakurbi			
	18. kunda			
APARATO CRÍTICO				
	urdal, urtal Silgo-Perona 2	2012 Ferrer i Jané 2018	(altern) Moncunill-	
	Velaza 2019	zorz, refrer rjune zoro	(diterii.), Wonediini	
	2.			
urdal, urtal Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill- Velaza 2019				
	3.			
	urdal, urtal Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019			
	4. urdal , urtal Silgo-Perona Velaza 2019	2012, Ferrer i Jané 2018	(altern.), Moncunill-	
	5.			
	urdal6.			
	ual, uan Silgo - Martínez 17.	2012 (altern.)		
	gi , F Silgo - Martínez 2012 8.	2		
	urdal, urtal Silgo-Perona Velaza 2019 9.	2012, Ferrer i Jané 2018	(altern.), Moncunill-	
I	۲.			



urdal, urtal Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019

11.

urdal, urtal Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019

12.

kauŕgobeŕole, olekauŕkoteŕ Silgo - Martínez 2012

kaugoberole, olekaurkoter Silgo - Martínez 2012 14.

udal, utan Silgo - Martínez 2012, utal Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019

urdal, urtal Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019

banerbai, banerrbai Silgo - Martínez 2012

FPIGRAFIA	

FTE. LEC.: Velaza 2012; Ferrer i Jané 2018	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: +3	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece

OBSERV. **EPIGRÁFICAS:**

Conjunto de inscripiones rupestres, en las que el mismo término, urtal, se repite en n.º 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11 y 15, y quizás también en 6 y 14. La disposición de los textos 12 y 13 es circular, como uno de los epígrafes pintados de Liria (V.06.008).

Ferrer i Jané (2018), ha estudiado los textos que presentan idéntica palabra: **urtal** (n.º 1-5, 8-9, 11 y 14-15), y que, además, se concentran en un área precisa del abrigo. El módulo de los signos varía entre 2 y 8 centímetros y los alógrafos empleados son siempre los mismos: u3, ta1 y l2, la única excepción es r, de la que se emplean las formas r1 y r3. La reiteración de esta palabra en un tipo de inscripciones, las rupestres, a las que se suele atribuir un carácter religioso, apunta a su clasificación como teónimo, a ello se añade la posible relación con la divinidad vascona *Urde*, documentada en una inscripción latina sobre un ara de Muzgui, Navarra (Velaza 2012a, n.º 2).

Ferrer i Jané (2018) considera que los textos radiales (n.º 12 y 13) estarían escritos en la variante que él denomina dual ampliada, es decir, con dualidades no solo en los silabogramas sino también en los signos para representar las vocales y las consonantes continuas. Sus lecturas son: **kauřgobeřolé**(n. $^{\circ}$ 12) y **kaugobeřolé** (n. $^{\circ}$ 13). También plantea una posible relación formular con el texto circular de Liria (V.06.008): kauŕao-b-eřolé. kau(r)go-b-erolé y ka(u)rko-elolé, en la que estima el primer término pudiera ser otro teónimo ibérico.

OBSERV.

PALEOGRÁFICAS:

En las inscripciones radiales (n.º 12 y 13) destaca el uso de ko1, ka3, o4, r⁄7 y **be**2.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	Desconocida (anterior a 1992)
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	No hay criterios para fechar las inscripciones de este abrigo.
CONTEXTO	Las inscripciones, además de varias represetaciones figuradas (un barco y un
HALLAZGO:	animal) están grabadas en una pared rocosa en el término municipal de Villar



OBSERVACIONES ARQUEOL.:

Inscripciones rupestres.

del Arzobispo.

El Abrigo Tarragón se sitúa frente el poblado de La Senia, a poca distancia, en un risco de poca altura. El Abrigo posee diversos grafitos, tanto de época antigua como moderna. Estos últimos se superponen, habitualmente, a los antiguos. Además se conservan dos dibujos (barco de quilla y liebre corriendo esquemática, Silgo - Martínez 2012, 284-285).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Silgo - Martínez 2012

BIBL. FILOL.: Velaza 2014, 329-330, n. 6, figs. 15-17; Ferrer i Jané 2018; Ferrer i Jané

2025b

BIBL. ARQUEOL.: Pérez Ballester 1992, 295.

ILUSTRACIONES





