Citación: BDHespBA.02.03, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: BA.02.03

CABECERA			
REF. MLH:	S16/J(14)	**YACIMIENTO:**	Medellín
MUNICIPIO:	Medellín	**PROVINCIA:**	Badajoz
N. INV.:	Museo Arqueológico Nacional	**OBJETO:**	fragmentos cerámicos
TIPO YAC.:			

GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	fragmentos cerámicos	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	3
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	1) **ba** 2) **aleph** 3) **he**
APARATO CRÍTICO:	**bi** (MLH IV J(14)) **alpha** (MLH IV J(14)) **a** (MLH IV J(14)) **epsilon** (MLH IV J(14)) **-a** (MLH IV J(14)) **be** (MLH IV J(14)) **to** (MLH IV J(14))

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH IV, J.(14)		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS: +3		**LENGUA:** varios	
SIGNARIO: varios		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dos fragmentos tienen con seguridad alfabeto fenicio. Otro, en cambio, presenta el caracter **ba** en lengua del sudeste o **bi** en la del nordeste, en un contexto fragmentario, que no permite una disposición segura. El número 5963 presenta una *aleph* / *alpha* o también podría ser una **a** paleohispánica junto a una línea recta vertical. Un fragmento sin número presenta una letra *he* del fenicio arcaico o bien una griega *epsilon* (con una **e** arcaica del noroeste) o bien unos signos silábicos con una vocal *-a* tartésica, o bien una **be** del sureste o bien un **to** del noroeste. El resto de los grafitos, revisados también por Almagro Gorbea, son imposibles de descifrar (MLH IV, J.(14)).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION

HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Ss. VII-VI a.C. (MLH IV, J.(14)).
CRIT. DAT.:	Arqueológicos (MLH IV, J.(14)).
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallados durante las excavaciones en la ciudad de Medellín. Actualmente se conservan en el Museo Arqueológico Nacional (MLH IV, J.(14)).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	7 fragemntos de cerámica con lineas grabadas (MLH IV, J.(14)).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	
BIBL. FILOL.:	MLH IV, J.(14); De Hoz 2010a, 365
BIBL. ARQUEOL.:	