



Citación: BDHespBA.02.03, consulta: 19-02-2026

**Ref. Hesperia: BA.02.03**

CABECERA	
REF. MLH:	S16/J(14)
MUNICIPIO:	Medellín
N. INV.:	Museo Arqueológico Nacional
YACIMIENTO:	Medellín
PROVINCIA:	Badajoz
OBJETO:	fragmentos cerámicos
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	INCISION
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
SOPORTE:	fragmentos cerámicos
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3
NÚM. LÍNEAS:	3
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	1) <b>ba</b> 2) <b>aleph</b> 3) <b>he</b>
APARATO CRÍTICO:	<b>bi</b> (MLH IV J(14))  <b>alpha</b> (MLH IV J(14)) <b>a</b> (MLH IV J(14))  <b>epsilon</b> (MLH IV J(14)) <b>-a</b> (MLH IV J(14)) <b>be</b> (MLH IV J(14)) <b>to</b> (MLH IV J(14))
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH IV, J.(14)	NÚM. TEXTOS: +3
LENGUA: varios	SIGNARIO: varios
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dos fragmentos tienen con seguridad alfabeto fenicio. Otro, en cambio, presenta el caracter <b>ba</b> en lengua del sudeste o <b>bi</b> en la del nordeste, en un contexto fragmentario, que no permite una disposición segura. El número 5963 presenta una <i>aleph</i> / <i>alpha</i> o también podría ser una <b>a</b> paleohispánica junto a una línea recta vertical. Un fragmento sin número presenta una letra <i>he</i> del fenicio arcaico o bien una griega <i>epsilon</i> (con una <b>e</b> arcaica del noroeste) o bien unos signos silábicos con una vocal <i>-a</i> tartésica, o bien una <b>be</b> del sureste o bien un <b>to</b> del noroeste. El resto de los grafitos, revisados también por Almagro Gorbea, son imposibles de descifrar (MLH IV, J.(14)).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Ss. VII-VI a.C. (MLH IV, J.(14)).
CRIT. DAT.:	Arqueológicos (MLH IV, J.(14)).
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallados durante las excavaciones en la ciudad de Medellín. Actualmente se conservan en el Museo Arqueológico Nacional (MLH IV, J.(14)).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	7 fragemntos de cerámica con lineas grabadas (MLH IV, J.(14)).
BIBLIOGRAFÍA	
BIBL. FILOL.:	MLH IV, J.(14); De Hoz 2010a, 365

